SONY®

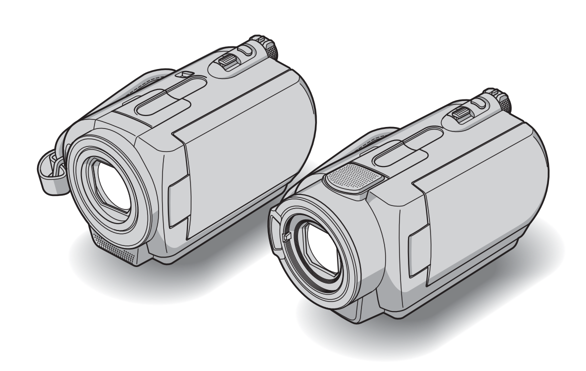
3-093-315-52(1)

數位攝錄影機

HANDYCAM®

Handycam手冊

DCR-SR42/SR62/SR82/ SR200/SR300







在操作攝影機之前，請閱讀本說明書

在操作本裝置之前，請詳細閱讀本手冊並妥善保管以備將來參考。

使用時的注意事項

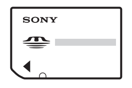
攝影機隨附兩種操作指南。

關於操作與使用攝影機，請參閱 “操作指南” 和 “Handycam 手冊” (PDF/ 本手冊)。

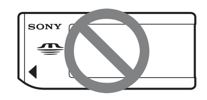
您可以在攝影機上使用的 “Memory Stick” 類型

您可以使用含有MEMORY STICK DUO或MEMORY STICK PRO DUO標誌的 “Memory Stick Duo” (第 106 頁)。

**“Memory Stick Duo”
(這個尺寸可用於攝影機。)**



**“Memory Stick”
(這個尺寸無法使用於攝影機。)**

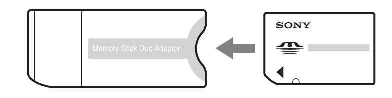


- 您無法使用 “Memory Stick Duo” 除外的任何記憶卡類型。
- “Memory Stick PRO” 與 “Memory Stick PRO Duo” 僅可使用於 “Memory Stick PRO” 相容的設備。
- 請勿在 “Memory Stick Duo” 或 Memory Stick Duo 轉接卡上黏貼標籤或類似物。

在 “Memory Stick” 相容設備上使用 “Memory Stick Duo” 時

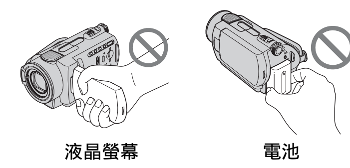
請確保將 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 轉接卡。

Memory Stick Duo 轉接卡



關於使用攝影機

- 切勿持拿攝影機的以下部分。

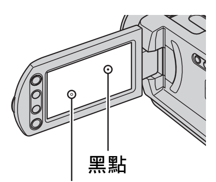


液晶螢幕　　電池

- 攝影機不防塵、防滴或防水。請參閱 “關於使用攝影機” (第 108 頁)。
- 為防止硬碟損壞或錄製影像遺失，當 POWER 開關的相應指示燈 (第 17 頁) 或存取指示燈 (第 23, 27 頁) 開啓時，切勿進行下列事項：
  – 從攝影機上取下電池組或交流電變壓器。
  – 使攝影機遭受機械衝擊或振動。
- 使用 USB 電纜等將攝影機連接至其他設備前，請確保將連接接頭以正確的方向插入。如果您以錯誤的方向強行插入連接接頭，則可能損壞端子，或導致攝影機故障。
- 請同時握住攝影機與 DC 插頭，然後將交流電變壓器從 Handycam Station 中拔下。
- 當您將攝影機安裝到 Handycam Station 上或拔出時，務必將 POWER 開關轉動至 OFF (CHG)。

關於選單項目、液晶面板與鏡頭

- 在目前的錄製或播放條件下，灰色的選單項目無法使用。
- 液晶螢幕是利用極精密的技術來製造，因此超過 99.99% 的畫素可有效運作。然而，可能有些微小的黑點和 / 或亮點 （白點、紅點、藍點或綠點）始終出現在液晶螢幕上。這些點是製造過程的正常結果，並不影響錄製。



- 將液晶螢幕或鏡頭直接長期曝露在陽光下可能會造成故障。
- 不要對著太陽。否則可能會導致相機故障。僅能在低照度條件下拍攝太陽，例如在黃昏時。

關於錄製

- 開始錄製前，測試錄製功能以確認影像與聲音錄製無誤。
- 即使錄製或播放因攝影機、錄製媒體等故障而無法使用，也不對錄製內容提供補償。
- 電視機彩色系統因國家 / 地區而異。若要在電視上觀看錄製內容，您需要 NTSC 制式系統的電視。
- 電視節目、電影、錄影帶與其他資料可能具有版權。對這類資料進行未經授權的錄製可能違反版權法。
- 您無法播放不是以本攝影機錄製的動畫和靜態影像。您也無法播放以其他 DCR-SR42/SR62/SR82/SR200/SR300 錄製的影像。

關於語言設定

使用每個當地語言的畫面顯示說明操作步驟。如果需要的話，在使用攝影機前先變更螢幕語言 （第 18 頁）。

關於本手冊

- 本手冊裡呈現的液晶螢幕和指，因此可能看起來與實際操作時看起示是利用數位相機來擷取來不一樣。
- 錄製媒體與其他附件的設計和規格若有變更，恕不另行通知。
- 除非另有說明，本手冊中的圖解主要是使用 DCR-SR300 所拍攝。

關於 Carl Zeiss 鏡頭

您的攝影機安裝由德國 Carl Zeiss 和 Sony Corporation 共同研發的 Carl Zeiss 鏡頭，產生優質影像。它採用攝影機的 MTF 測量系統並提供 Carl Zeiss 鏡頭的典型質量。
此外，DCR-SR200/SR300 的鏡頭爲 T*塗層，防止反光以及忠實呈現顏色。

MTF = Modulation Transfer Function。此數值顯示從拍攝對象進入鏡頭的光線數。

使用硬碟 Handycam 時的注意事項

儲存所有錄製的影像資料

- 若要避免影像資料遺失，請將所有錄製的影像儲存到外部媒體。建議您用電腦將影像資料儲存在 DVD-R 等光碟 （第 75 頁）。您也可以使用 VCR 或 DVD/HDD 記錄器來儲存影像資料 （第 44 頁）。
- 建議您定期儲存錄製的影像資料。

請勿撞擊或振動攝影機

- 攝影機的硬碟無法辨識，或是無法進行錄製或播放。
- 特別是進行錄製 / 播放時，請勿撞擊您的攝影機。錄製完成後，當 ACCESS 指示燈亮起時，請勿撞擊或振動您的攝影機。
- 使用肩背帶時 （非附件），請勿將攝影機與物體碰撞。

關於跌落傳感器

- 為了預防內建硬碟受到跌落的振動，攝影機具備跌落傳感器功能 （第 63 頁）。當發生跌落或是在失重狀態下，可能會錄製到保護攝影機的中斷雜訊。如果跌落傳感器反覆感應跌落，錄製 / 播放可能停止。

關於電池組 / 交流電變壓器

- 當 ACCESS 指示燈亮起時，避免以下操作。否則可能引起故障。
  - 取出電池組
  - 拔出交流電變壓器 （當使用交流電變壓器對電池組充電時）
- 關閉 POWER 開關後，務必取出電池組或拔出交流電變壓器。

關於操作溫度

- 當攝影機溫度太高或太低時，由於攝影機在這類情況下會啓動保護功能，可能無法進行錄製或播放。這時，液晶螢幕上出現訊息 （第 100 頁）。

當攝影機連接至電腦時

- 請勿使用電腦格式化攝影機硬碟。否則攝影機可能無法正確操作。

有關在高地使用攝影機的注意事項

- 請勿在海拔 3000 公尺以上的低壓地區開啓攝影機。否則可能會損壞攝影機的硬碟。

關於丟棄 / 轉讓

- 如果您執行 [格式化]（第 48 頁）或是將攝影機硬碟格式化，您可能無法完全刪除硬碟內的資料。當您轉讓攝影機時，建議您執行 [清空] （第 50 頁）以預防資料恢復。
  另外，當您丟棄攝影機時，建議您破壞攝影機實體。

如果您無法錄製 / 播放影像，則執行 [格式化]

- 如果您長時間重複錄製 / 刪除影像，硬碟上的資料可能會發生分裂。無法儲存或錄製影像。這時，請先將影像儲存到外部媒體 （第 36 頁），然後執行 [格式化] （第 48 頁）。
  分裂 ☞ 專有名詞表 （第 119 頁）

目錄

用電腦執行

疑難排解

附加資訊

快速參考

拍攝對象的範例和解決方案

檢查打高爾夫球的動作

錄製動畫時擷取靜態影像

花朵特寫



聚焦在螢幕左側的狗上



拍攝滑雪場或海灘



舞台上聚光燈下的小孩



五彩繽紛的焰火



在昏暗光線下熟睡的小孩



* DCR-SR200/SR300
** DCR-SR42/SR62/SR82

操作流程

▶開始（第 12 頁）。

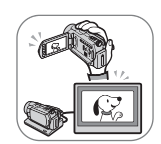
▶使用攝影機拍攝（第 23 頁）。
動畫會記錄到硬碟上，而靜態影像會記錄到硬碟或 "Memory Stick Duo" 上。



▶播放影像。

■ 在攝影機的液晶螢幕上觀賞（第 30 頁）

■ 在連接至攝影機的電視機上觀賞（第 34 頁）

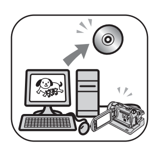


▶儲存錄製的影像。

■ 使用電腦將影像儲存至 DVD（第 75 頁）

■ 將影像匯入電腦（第 79 頁）

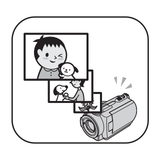
■ 在 VCR 或 DVD/HDD 記錄器上複製影像（第 44 頁）



▶刪除影像。
如果攝影機硬碟已滿，無法錄製新影像。刪除已經儲存在攝影機上的影像資料。如果刪除了影像，則您可再次在可用硬碟空間內錄製新影像。

■ 刪除選擇的影像（第 37 頁）

■ 刪除全部影像（[格式化]，第 48 頁）



“HOME”和“OPTION”－運用兩種選單

“HOME MENU”－進行攝影機操作的開始位置



▶HOME MENU 的類別和項目

（拍攝）類別

項目	頁
動畫 *	24
照片 *	24
平穩緩慢拍攝 **	29

（觀看影像）類別

項目	頁
VISUAL INDEX*	30
播放列表	41

（其它）類別

項目	頁
刪除 *	37
編輯	39，40
播放列表編輯	41
列印	45
電腦	71

（管理 HDD/ 記憶卡）類別

項目	頁
格式化 *	48
格式化 *	49
資訊	49

（設定）類別

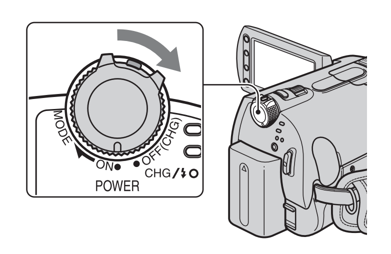
自訂攝影機（第 51 頁）*。

* 您也可以在 Easy Handycam 操作期間設定這些項目（第 20 頁）。關於（設定）類別中的可使用項目，請參閱第 52 頁。

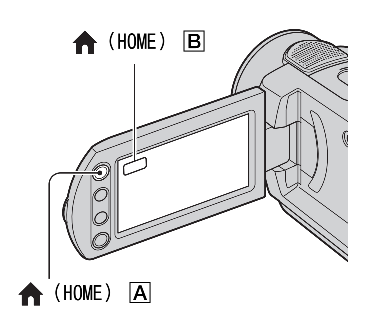
**DCR-SR200/SR300

使用 HOME MENU

1 按住中央的綠色按鈕，並在同時朝著箭號方向轉動 POWER 開關以開啓電源。



2 按 (HOME) A （或 B）。



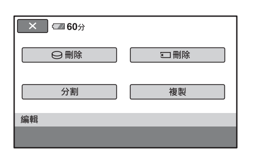
3 觸碰想要的類別。

範例：(其它）類別



4 觸碰想要的項目。

範例：［ 編輯 ］



5 依照畫面上的指示繼續操作。

要隱藏 HOME MENU 畫面

請觸碰 ☒。

▶若您想要知道 HOME MENU-HELP 上各個項目功能的相關資訊

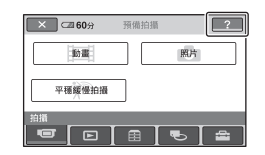
1 按 (HOME)。

HOME MENU 便會出現。



2 請觸碰 ? (HELP)。

? (HELP) 按鈕底部變成橘色。



3 觸碰您想知道內容的項目。



當您觸碰一個項目時，其說明會出現在螢幕上。

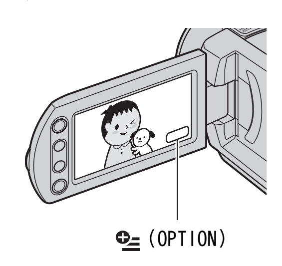
要套用選項，請觸碰 [是]，否則，請觸碰 [否]。

若要關閉 HELP

請在步驟 **2** 中再次觸碰 [?] (HELP)。

使用 OPTION MENU

只要在拍攝或播放時觸碰一下螢幕，即顯示當時可用的功能。您可以輕鬆進行各種設定。關於進一步的詳細資訊，請參閱第 64 頁。

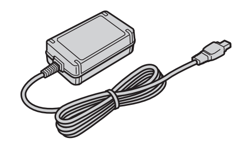


(OPTION)

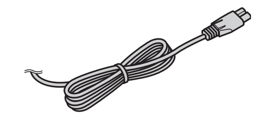
步驟 1：檢查提供的物品

請確定您的攝影機有隨附下列物品。
括號中的數字表示所提供物品的數量。

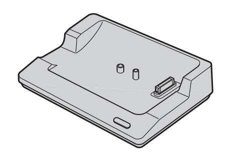
交流電變壓器（1）（第 13 頁）



電源線（1）（第 13 頁）



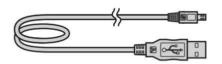
Handycam Station（1）（第 13 頁）



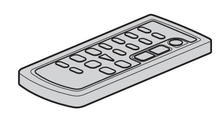
A/V 連接電纜（1）（第 34，44 頁）



USB 電纜（1）（第 45，76，79 頁）



無線遙控器（1）（第 115 頁）（DCR-SR42 除外）

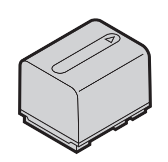


已經安裝鈕扣型鋰電池。

充電式電池組

NP-FH40（1）（第 13,107 頁）（DCR-SR42/SR62/SR82）

NP-FH60（1）（第 13,107 頁）（DCR-SR200/SR300）

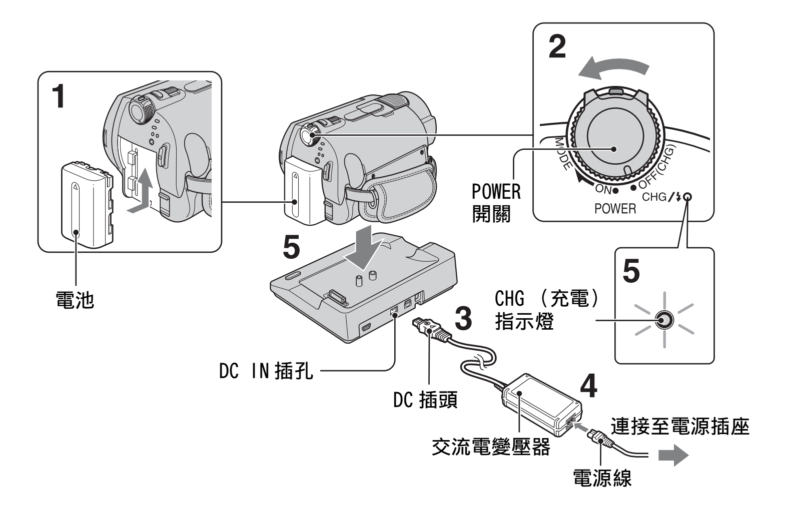


CD-ROM "Handycam Application Software"（1）（第 71 頁）

– Picture Motion Browser（軟體）
– Handycam 手冊（本手冊）

操作指南（1）

步驟 2：對電池組充電



將“InfoLITHIUM”電池組（H 系列）（第 107 頁）裝在攝影機上後，您便能對其進行充電。

注意事項

- 本攝影機只能使用“InfoLITHIUM”電池組（H 系列）。

1 將電池組向箭頭指示方向滑動直到聽到喀嗒聲來安裝電池組。

2 將 POWER 開關向箭頭指示方向轉動至 OFF（CHG）（預設設定）。

3 將交流電變壓器連接至 Handycam Station 的 DC IN 插孔。

請確保 DC 插頭的 ▲ 標誌面朝上。

4 將電源線連接至交流電變壓器和電源插座。

5 將攝影機牢固地安裝到 Handycam Station 上。

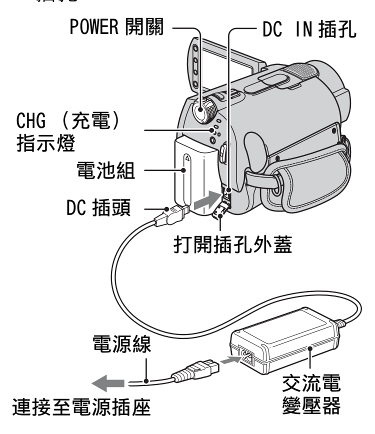
CHG（充電）指示燈亮起，充電開始。

當電池組充滿時，CHG（充電）指示燈便會熄滅。

- 將攝影機安裝到 Handycam Station 上時，關閉 DC IN 插孔外蓋。

若要僅使用交流電變壓器對電池組充電

將 POWER 開關轉動至 OFF（CHG），然後直接連接交流電變壓器至攝影機上的DC IN 插孔。

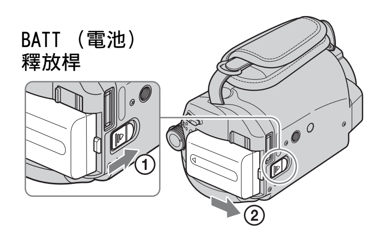


注意事項

- 請同時握住攝影機與 DC 插頭，然後將交流電變壓器從 DC IN 插孔中拔下。

若要取出電池組

將 POWER 開關轉動至 OFF（CHG）。請滑動 BATT（電池）釋放桿並將電池組移除。

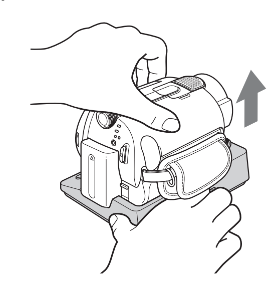


注意事項

- 將電池組或交流電變壓器移除時，請確定 （動畫）指示燈 / （靜態影像）指示燈（第 23 頁）熄滅。

將攝影機從 Handycam Station 中取出

關閉電源，然後同時握住攝影機與 Handycam Station，將攝影機從其中取出。



存放電池組時

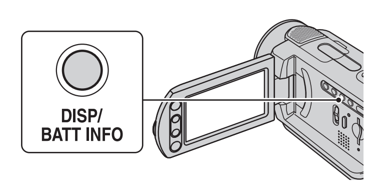
長期存放電池之前，請對電池完全放電。（關於存放的詳細資訊，請參閱第 108 頁）。

若要使用外接電源

進行和對電池組充電一樣的連接。在此情況下，電池組電量將不會損失。

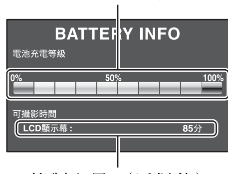
若要檢查剩餘的電池電力（Battery Info）

將 POWER 開關切換至 OFF（CHG），然後按 DISP/BATT INFO。



過一會兒後，大約可錄製時間與電池資訊便會出現約 7 秒鐘。您可以藉由在資訊顯示時再按一次 DISP/BATT INFO 來檢視電池資訊最長達 20 秒鐘。

剩餘的電池電力（近似值）



錄製容量（近似值）

充電時間

對完全放電的電池組完全充電所需要的近似時間（分鐘）。

電池組	充電時間
NP-FH40（附件 *）	125
NP-FH50	135
NP-FH60（附件 **）	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

* DCR-SR42/SR62/SR82
** DCR-SR200/SR300

錄製時間

使用完全充電電池組時的有效近似時間（分鐘）。

DCR-SR42：

電池組	連續錄製時間	典型錄製時間 *
NP-FH40（附件）	105	50
NP-FH50	125	60
NP-FH70	270	135
NP-FH100	615	305

DCR-SR62/SR82：

電池組	連續錄製時間	典型錄製時間 *
NP-FH40（附件）	90	45
	100	50
NP-FH50	105	50
	115	55
NP-FH70	230	115
	245	120
NP-FH100	525	260
	565	280

DCR-SR200：

電池組	連續錄製時間	典型錄製時間 *
NP-FH50	85	40
	90	45
NP-FH60（附件）	115	55
	120	60
NP-FH70	185	90
	195	95
NP-FH100	425	210
	450	225

DCR-SR300：

電池組	連續錄製時間	典型錄製時間 *
NP-FH50	70	35
	75	35
NP-FH60（附件）	95	45
	100	50
NP-FH70	155	75
	165	80
NP-FH100	365	180
	385	190

* 典型錄製時間表示在重複錄製開始 / 停止、打開 / 關閉電源和變焦時的時間。

注意事項

- 所有時間皆是在下列條件下以錄製模式 [SP] 測量到的:
  上: 液晶螢幕背光打開時。
  下: 液晶螢幕背光關閉時 (DCR-SR42 除外)。

播放時間

使用完全充電電池組時的有效近似時間 (分鐘)。

DCR-SR42:

電池組	播放時間
NP-FH40 (附件)	120
NP-FH50	140
NP-FH70	300
NP-FH100	695

DCR-SR62/SR82:

電池組	播放時間 *
NP-FH40 (附件)	110
NP-FH50	130
NP-FH70	280
NP-FH100	635

DCR-SR200:

電池組	播放時間 *
NP-FH50	125
NP-FH60 (附件)	165
NP-FH70	270
NP-FH100	615

DCR-SR300:

電池組	播放時間 *
NP-FH50	120
NP-FH60 (附件)	160
NP-FH70	255
NP-FH100	590

* 液晶螢幕背光打開時。

關於電池組

- 對電池組充電之前,請先將 POWER 開關轉動至 OFF (CHG),並關閉 (動畫) 指示燈 / (靜態影像) 指示燈 (第 23 頁)。
- 在以下情況下,在充電過程中 CHG (充電) 指示燈會閃爍,或者無法正確顯示 Battery Info (第 14 頁):
  – 未正確安裝電池組。
  – 電池組損壞。
  – 電池組電力已經耗盡 (僅供電池資訊使用)。
- 只要交流電變壓器連接在攝影機或 Handycam Station 的 DC IN 插孔中,即使電源線未與電源插座相連接,也不會從電池供電。
- 在連接選購的視訊燈時,建議您使用 NP-FH70/FH100 電池組 (DCR-SR42 除外)。
- 我們不建議在攝影機上使用只允許短時間錄製和播放的 NP-FH30。

關於充電 / 錄製 / 播放時間

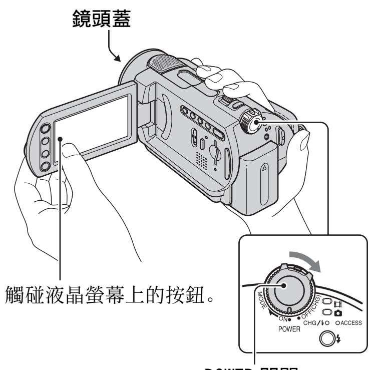
- 以攝影機在 25 °C 時 (建議 10 °C 至 30 °C) 測得的時間。
- 當在低溫下使用攝影機時,可用的錄製和播放時間將縮短。
- 視您使用攝影機的條件而定,可用的錄製和播放時間將縮短。

關於交流電變壓器

- 在使用交流電變壓器時,請使用接近的電源插座。使用攝影機時如果發生故障,請立即斷開交流電變壓器與電源插座的連接。
- 請勿將交流電變壓器放置於狹窄空間,例如在牆壁和家具之間。
- 請勿讓金屬物使交流電變壓器的 DC 插頭或電池端子短路。否則可能會導致故障。
- 即使攝影機電源關閉,當 AC 電變壓器與電源插座連接時,仍然會對攝影機持續供電。

步驟 3：打開電源並設定日期和時間

第一次使用此攝影機時，請設定日期和時間。如果您不設定日期和時間，則每次開啓攝影機或更改 POWER 開關位置時將出現［日期和時鐘設定］畫面。



1 **按下綠色按鈕時，將 POWER 開關向箭頭指示方向反覆轉動，直至相應的指示燈亮起。**

（動畫）： 錄製動畫

（靜態影像）： 錄製靜態影像

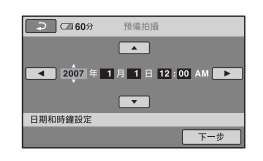
［日期和時鐘設定］畫面便會出現。



2 **用 ▲/▼ 選擇想要的地理區域，然後觸碰［下一步］。**

3 **設定［夏令時間］，然後觸碰［下一步］。**

4 **用 ▲/▼ 設定［年］（年份）。**



5 **用 ◄/► 選擇［月］，然後用 ▲/▼ 設定月份。**

6 **用相同的方式設定［日］（日）、小時和分鐘，然後觸碰［下一步］。**

7 **請確定正確設定時鐘，然後觸碰 OK。**

時鐘便會開始計時。

您可以設定年份至 2037。

對應午夜，請設定至 12:00 AM。
對應正午，請設定至 12:00 PM。

若要關閉電源

將 POWER 開關轉動至 OFF（CHG）。

若要重設日期和時間

觸碰 （HOME） → （設定） → ［時鐘 / 語言設定］→［日期和時鐘設定］，然後設定日期和時間。

注意事項

- 如果您連續 **3 個月左右**不使用攝影機，則內建充電電池便會完全放電，日期和時間設定便可能會從記憶體中清除。這時，請對內建充電電池充電，然後重新設定日期和時間（第 109 頁）。
- 當電源開啓後，攝影機需要花數秒鐘以準備拍攝。您無法在這段期間操作攝影機。
- 當電源開啓時，鏡頭蓋會自動打開（DCR-SR200/SR300）。當選擇播放畫面或電源關閉時則會關閉。

• 購買時，電源被設定爲如果攝影機無任何操作達 5 分鐘左右，電源將自動關閉以節省電池電力 （[自動關機]，第 63 頁）。

💡 秘訣

• 錄製時不顯示日期和時間，但被自動錄製在硬碟上，並可以在播放時顯示 （[資料代碼]，第 59 頁）。
• 關於 “世界時差” 的資訊，請參閱第 104 頁。
• 若觸摸屏上的按鈕沒有正確運作，請調整觸摸屏 （校準）（第 109 頁）。

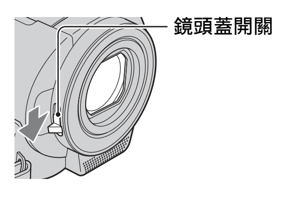
變更語言設定

您可以變更畫面語言顯示，以指定的語言顯示訊息。
觸碰 🏠（HOME） → 🧰（設定） →[時鐘 /🅰語言設定]→[🅰語言設定]，然後選擇想要的語言。

步驟 4：準備錄製

手動打開鏡頭蓋 （DCR-SR42/SR62/SR82）

滑動鏡頭蓋開關以打開。

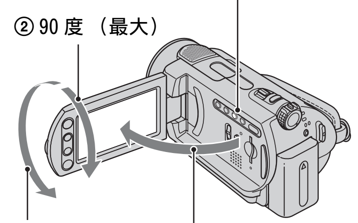


💡 秘訣

• 錄製完成或播放影像時，請關閉鏡頭蓋。
• 如果使用 DCR-SR200/SR300，鏡頭蓋會自動打開與關閉。

調整液晶面板

打開液晶面板，使其與攝影機呈 90 度（①），然後將其旋轉到錄製或播放的最佳角度 （②）。



若要關閉液晶螢幕背光以延長電池使用時間 （DCR-SR42 除外）

按住 DISP/BATT INFO 幾秒鐘直至 [背光關閉圖示] 出現。
當您在非常明亮的條件下，或當您想要節約電池電量時，此項設定非常實用。記錄的影像不會受到此項設定的影響。若要打開液晶螢幕背光，則按住 DISP/BATT INFO 數秒鐘，直至 [背光關閉圖示] 消失。

注意事項

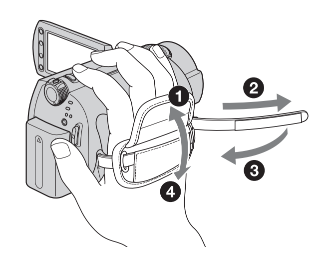
- 打開或調整液晶面板時切勿意外按到液晶螢幕外框上的按鈕。

秘訣

- 如果將液晶面板打開與攝影機呈 90 度，然後向鏡頭一側旋轉 180 度，則您可以使液晶螢幕面朝外關上液晶面板。此項操作很適合播放操作。
- 觸碰 （HOME） → （設定） →[聲音 / 顯示設定]→[LCD 亮度] （第 60 頁），調整液晶螢幕亮度。
- 每按一次 DISP/BATT INFO 可循環顯示或隱藏（顯示 ↔ 不顯示）資訊。

拉緊皮帶

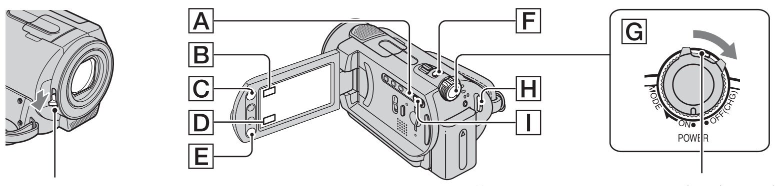
拉緊皮帶，並正確持拿攝影機。





輕鬆錄製和播放（Easy Handycam 操作）

Easy Handycam 操作中幾乎所有的設定均爲自動化，因此您可以不需設定細節即可執行錄製或播放操作。並放大螢幕上的字體容易觀看。

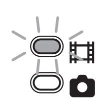


打開鏡蓋（DCR-SR42/SR62/SR82）（第 18 頁）

若 POWER 開關已設爲 OFF（CHG），請在按下綠色按鈕時轉動開關。

錄製動畫

1 轉動 POWER 開關 G 直到 ▭（動畫）指示燈亮起。

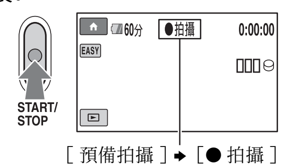


2 按 EASY A。



EASY 會出現在液晶螢幕上。

3 按 START/STOP H （或 E）開始錄製。 *



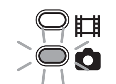
［預備拍攝］➡［● 拍攝］

若要停止錄製，再按一次 START/STOP。

錄製靜態影像

在預設設定下，靜態影像會記錄到硬碟上。您可以將靜態影像的錄製媒體變更爲 “Memory Stick Duo” （第 27 頁）。

1 轉動 POWER 開關 G 直到 📷（靜態影像）指示燈亮起。

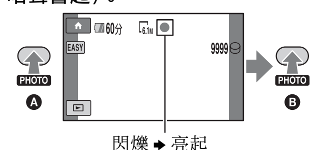


2 按 EASY A。



EASY 會出現在液晶螢幕上。

3 輕輕按 PHOTO F 來調整對焦 A（提示音響起），然後完全按下 B （快門喀嚓聲響起）。 **



閃爍 ➡ 亮起

* ［拍攝模式］的設定固定爲［SP］（第 53 頁）。

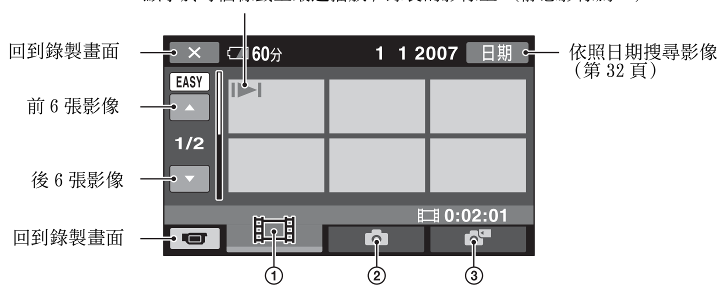
** ［▣影像品質］的設定固定爲［細緻］（第 57 頁）。

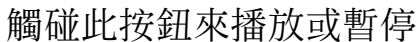
播放錄製動畫 / 靜態影像

1 **轉動 POWER 開關 G 以開啓攝影機。**

2 **按 ▶（觀看影像） I （或 D）按鈕**

VISUAL INDEX 畫面會出現在液晶螢幕上。（縮圖的顯示可能需花些時間。）

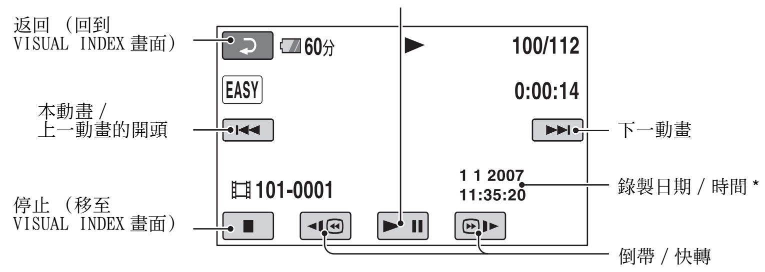


① : 顯示動畫。
② : 在硬碟上顯示靜態影像。
③ : 在 "Memory Stick Duo" 上顯示靜態影像。

3 **開始播放。**

動畫：

觸碰 標籤和要播放的動畫。

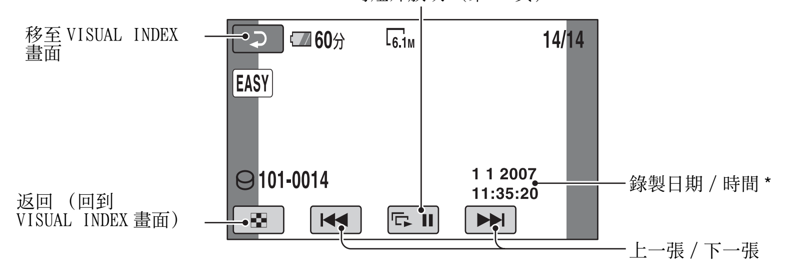


* [資料代碼] 的設定固定爲 [日期 / 時間] （第 59 頁）。

秘訣

- 當從選擇的動畫開始已從頭播放完畢時，則畫面會返回至 VISUAL INDEX 畫面。
- 您可以在暫停期間觸碰 ◄I / I► 放慢播放速度。
- 您可以選擇 (HOME) → (設定) → [聲音設定] → [音量]，然後用 [−] / [+] 調整音量。

靜態影像：
觸碰 或 標籤和要播放的靜態影像。



* [資料代碼] 的設定固定為 [日期 / 時間] （第 59 頁）。

若要取消 Easy Handycam 操作

再按一次 EASY [A]。EASY 會從液晶螢幕上消失。

Easy Handycam 操作期間的選單設定

按 (HOME) [C] （或 [B]）來顯示設定變更的可使用選單項目 （第 9，52 頁）。

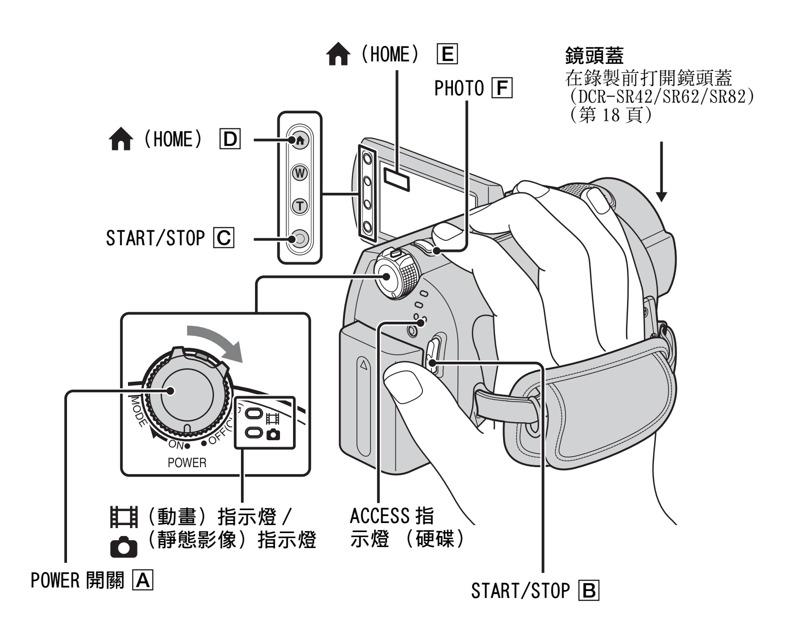
注意事項

- 大部分的選單項目會自動返回至預設設定。部分的選單項目設定為固定的。詳細資訊，請參閱第 93 頁。
- 您無法使用 (OPTION) 選單。
- 如果您想要新增影像的效果或變更設定，請取消 Easy Handycam 操作。

Easy Handycam 操作期間不能使用的按鈕。

因為部分按鈕 / 功能是自動設定的 （第 93 頁），所以 Easy Handycam 操作期間您不能使用。如果您設定不能使用的操作，可能會出現 [在進行 Easy Handycam 操作時無效]。

錄製



注意事項

- 如果錄製完成後 ACCESS 指示燈亮起或閃爍，表示光碟或 "Memory Stick Duo" 還在寫入資料。請勿撞擊或振動攝影機，而且請勿取出電池或中斷交流電變壓器的連接。
- 連續可錄製時間最多約 13 小時。
- 當動畫檔案超過 2GB 時，會自動建立下一動畫檔案。

秘訣

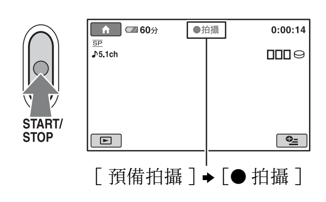
- 您可以觸碰 (HOME) → (管理 HDD/記憶卡) →[資訊] 以檢查可用硬碟空間 (第 49 頁)。

錄製動畫

您可以在攝影機硬碟上錄製動畫。關於可錄製時間，請參閱第 53 頁。

1 轉動POWER開關 A 直到 (動畫) 指示燈亮起。

2 按 START/STOP B （或 C）。



[預備拍攝] → [● 拍攝]

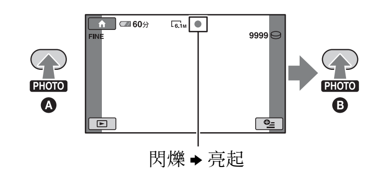
若要停止錄製，再按一次 START/STOP。

錄製靜態影像

在預設設定下，您可以在攝影機硬碟上錄製靜態影像。若要在 "Memory Stick Duo" 上錄製靜態影像，請變更錄製媒體。關於可錄製靜態影像的數量，請參閱第 56 頁。

1 轉動 POWER 開關 A 直到 (靜態影像) 指示燈亮起。

2 輕輕按 PHOTO F 來調整對焦 Ⓐ （提示音響起），然後完全按下 Ⓑ （快門喀嗒聲響起）。



閃爍 → 亮起

當 |||||||| 消失時，便已經錄下影像了。

若要使用 (HOME) D （或 E） 按鈕切換拍攝模式

在 HOME MENU 上，觸碰 (拍攝) →[動畫] 或 [照片]。

若要在錄製動畫時擷取高解析度靜態影像 (DualRec) (DCR-SR200/SR300)

→ 詳細資訊，請參閱第 26 頁。

若要變更靜態影像的錄製媒體

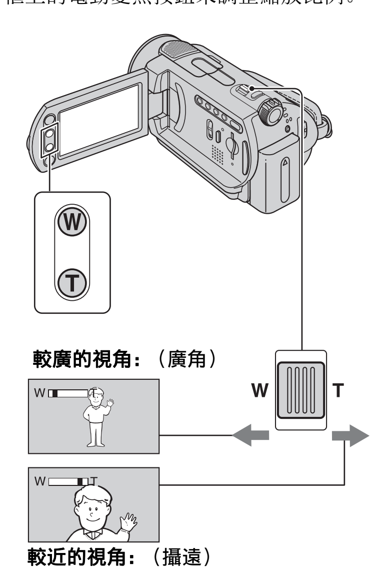
→ 詳細資訊，請參閱第 27 頁。

縮放

您可以最大放大至下表所示的放大倍數。

	（光學變焦）
DCR-SR42	40 ×
DCR-SR62/SR82	25 ×
DCR-SR200/SR300	10 ×

您可以用電動縮放控制桿或液晶螢幕外框上的電動變焦按鈕來調整縮放比例。



輕輕移動電動縮放控制桿進行慢速縮放。大幅度移動縮放控制桿來進行快速縮放。

注意事項

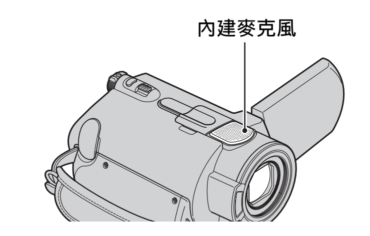
- 當電動縮放控制桿設至 T （攝遠）側時，[STEADYSHOT] 可能無法如預期地降低影像模糊 （DCR-SR300 除外）。
- 請確定您的手指一直放在電動變焦控制桿上。若您將手指從電動變焦控制桿移開，便可能會一併錄下電動變焦控制桿的操作聲音。
- 您無法使用液晶螢幕外框上的縮放按鈕改變縮放速度。
- 若要獲得清晰的焦距，在廣角情況下攝影機和拍攝對象之間的最短距離約 1cm，在攝遠情況下則約爲 80cm。

秘訣

- 使用 [數位變焦] （第 54 頁）可讓您擴大變焦，超過表中所示的縮放範圍。

錄製更具臨場感的聲音（5.1ch 環繞聲錄製）（DCR-SR200/SR300）

用內建麥克風拾取的聲音會轉換到 5.1ch 環繞聲並進行錄製。



DOLBY DIGITAL 5.1 CREATOR

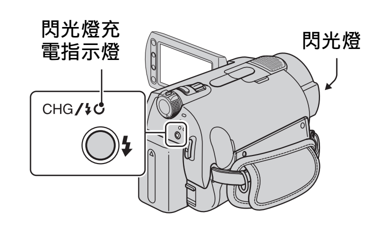
您的攝影機已安裝 Dolby Digital 5.1 Creator，可進行 5.1ch 環繞聲錄製。您可以在支援 5.1ch 環繞聲的設備上播放動畫，享受真實的聲音。

Dolby Digital 5.1 Creator，5.1ch 環繞聲 ☞ 術語表 （第 119 頁）

注意事項

- 當使用攝影機播放時，5.1ch 環繞聲會轉換爲 2ch。
- 當進行 5.1ch 環繞聲錄製 / 播放時，螢幕上顯示 ♪5.1ch。

使用閃光燈 （DCR-SR200/SR300）



反覆按⚡（閃光燈）選擇適當的設定。

無指示 （自動閃光）： 當周圍光線不足時會自動閃光。

↓

⚡（強制閃光）： 不管周圍亮度如何，始終使用閃光燈。

↓

（無閃光）： 不閃光錄製。

注意事項

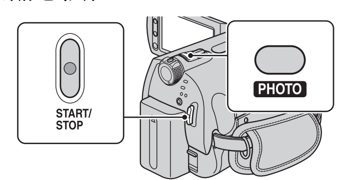
- 使用內建閃光燈時，建議到拍攝對象的距離約 0.3 至 2.5 m。
- 使用閃光燈前請清除閃光燈表面的灰塵。如果加熱變色或是灰塵矇住閃光燈，就有可能削弱閃光效果。
- 當閃光燈正在充電，閃光燈充電指示燈將閃爍，當電池充電結束時將保持亮起。
- 如果在明亮的地方使用閃光燈，如拍攝背光對象時，閃光燈可能無效。
- 當安裝轉換鏡頭 （選購）或濾鏡 （選購）時，閃光燈不會放射光線。

秘訣

- 您可以設定［閃光等級］（第 58 頁）以變更閃光燈的亮度，或是設定［消除紅眼］（第 58 頁）以防止紅眼。

在錄製動畫時擷取高品質的靜態影像 （Dual Rec）（DCR-SR200/SR300）

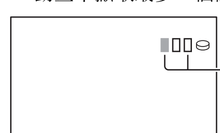
您可以在硬碟上錄製動畫時擷取高品質的靜態影像。



① 轉動 POWER 開關直到（動畫）指示燈亮起，然後按 START/STOP 開始錄製動畫。

② 完全按下 PHOTO。

在開始錄製後到結束錄製前，您可以從動畫中擷取最多 3 個靜態影像畫面。



橘色方塊會指出擷取的影像數量。擷取完成時，顏色便會變成橘色。

③ 按 START/STOP 停止錄製動畫。

擷取的靜態影像便會一個一個出現，且影像會被記錄。當消失時，便已經錄下影像了。

注意事項

- 當您在 “Memory Stick Duo” 上錄製靜態影像時，請勿在完成錄製動畫和靜態影像之前退出 “Memory Stick Duo”。
- 您無法在 Dual Rec 期間使用閃光燈。

秘訣

- 在 Dual Rec 期間，會以下列尺寸錄製靜態影像。

DCR-SR200：

–▭ 2.3 M （16:9 （寬螢幕））
–1.7 M （4:3）

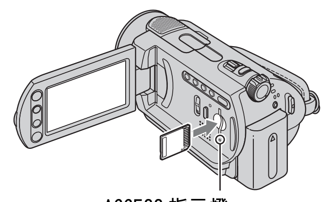
DCR-SR300：

–▭ 4.6 M （16:9 （寬螢幕））
–3.4 M （4:3）

- 您可以在預備拍攝期間，使用與 POWER 開關設定爲 📷（靜態影像）時相同的方式錄製靜態影像。您也可以使用閃光燈進行錄製。

在 "Memory Stick Duo" 上錄製靜態影像

您可以將靜態影像的錄製媒體變更爲 "Memory Stick Duo"。在預設設定下，靜態影像會記錄到攝影機硬碟上。
您只能使用含有 MEMORY STICK DUO 或 MEMORY STICK PRO DUO 標誌的 "Memory Stick Duo"（第 106 頁）。



ACCESS 指示燈
（"Memory Stick Duo"）

打開液晶面板，然後以正確的方向將 "Memory Stick Duo" 插入 Memory Stick Duo 插槽，直至聽到喀嗒聲。

若要變更靜態影像的錄製媒體

① 觸碰 (OPTION) → 🧰 標籤 →[靜像媒體]。

② 選擇您要儲存靜態影像的媒體，然後觸碰 OK 。
攝影機返回預備拍攝模式。若您選擇 [MEMORY STICK]，▭ 會出現在螢幕上。

若要退出 "Memory Stick Duo"

打開液晶面板，將 "Memory Stick Duo" 輕輕向內推入一次。

注意事項

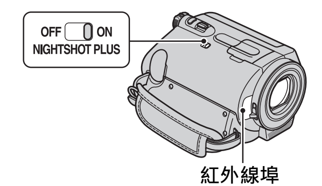
- 切勿強行將 "Memory Stick Duo" 取出。這麼做可能會造成損壞。
- 當 ACCESS 指示燈亮起或閃爍時，則表示您的攝影機正在讀取 / 寫入資料。切勿搖動或敲打攝影機、關閉電源、退出 "Memory Stick Duo" 或取出電池組。否則，可能損壞影像資料。
- 如果以錯誤的方向將 "Memory Stick Duo" 插入插槽，則可能損壞 "Memory Stick Duo"、"Memory Stick Duo" 插槽或影像資料。

秘訣

- 可錄製影像的數量視影像品質或影像尺寸而變化。詳細資訊，請參閱第 56 頁。

在黑暗場所錄製 （NightShot plus/NightShot）

DCR-SR42/SR62/SR82：



紅外線埠

將 NIGHTSHOT PLUS 開關滑動至 ON。
（ 便會出現。）

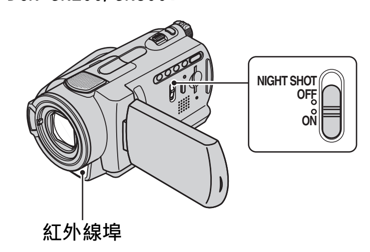
注意事項

- NightShot plus 與 Super NightShot plus 功能皆是使用紅外線。因此，切勿讓手指或其他物體蓋住紅外線埠，並將轉換鏡頭 （選購）移除。
- 當自動對焦困難時，請使用手動對焦 （[對焦]，第 65 頁）。
- 切勿在明亮的地方使用 NightShot plus 和 Super NightShot plus 功能。否則可能會導致故障。

秘訣

- 若要錄製更亮的影像，請使用 Super NightShot plus 功能（第 68 頁）。若要錄製更接近原始色彩的影像，請使用 Color Slow Shutter 功能（第 68 頁）。

DCR-SR200/SR300：



將 NIGHTSHOT 開關滑動至 ON。（◉ 便會出現。）

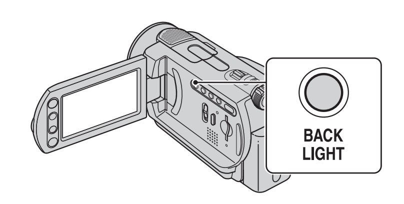
注意事項

- NightShot 與 Super NightShot 功能皆是使用紅外線。因此，切勿讓手指或其他物體蓋住紅外線埠，並將轉換鏡頭（選購）移除。
- 當自動對焦困難時，請使用手動對焦（[對焦]，第 65 頁）。
- 切勿在明亮的地方使用 NightShot 和 Super NightShot 功能。否則可能會導致故障。

秘訣

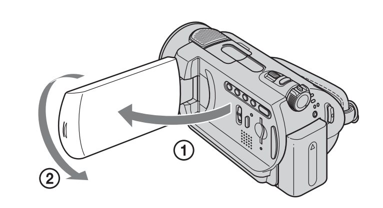
- 若要錄製更亮的影像，請使用 Super NightShot 功能（第 69 頁）。若要錄製更接近原始色彩的影像，請使用 Color Slow Shutter 功能（第 68 頁）。

調整背光對象的曝光值



若要調整背光對象的曝光值，請按 BACK LIGHT 來顯示 ☒。若要取消背光功能，則再按一次 BACK LIGHT。

以鏡射模式進行錄製



將液晶面板打開與攝影機呈 90 度（①），然後將其朝鏡頭一側旋轉 180 度（②）。

秘訣

- 液晶螢幕上便會出現拍攝對象的鏡射影像，但在錄製時影像則是正常的。

選擇錄製影像的縱橫比（16:9 或 4:3）

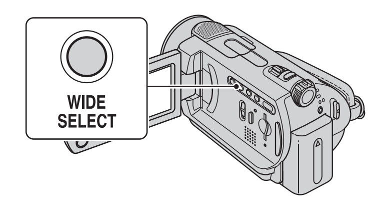
要選擇動畫的縱橫比

DCR-SR42：

① 轉動 POWER 開關，直到 ▣（動畫）指示燈亮起。

② 在 HOME MENU 上，觸碰 ▣（設定）→ [攝影機動畫設定] → [寬螢幕選擇] → [4:3] 或 [16:9 寬螢幕]（第 54 頁）。

DCR-SR62/SR82/SR200/SR300：



① 轉動 POWER 開關，直到 ▣（動畫）指示燈亮起。

② 反覆按 WIDE SELECT 選擇想要的畫面縱橫比。

注意事項

- 16:9（寬螢幕）和 4:3 之間觀看角度的差異會按變焦位置而不同。
- 當您在電視上觀看動畫時，請根據您的電視（16:9/4:3）（第 61 頁），將 [電視模式] 設定爲 [16:9] 或 [4:3]。
- 當 [電視模式] 設爲 [4:3] 時觀看 16:9（寬螢幕）影像，部分影像可能會出現模糊。

要選擇靜態影像的縱橫比（DCR-SR42 除外）

① 轉動 POWER 開關，直到 📷（靜態影像）指示燈亮起。
縱橫比會自動變成 4:3。

② 反覆按 WIDE SELECT 選擇想要的畫面縱橫比。

注意事項

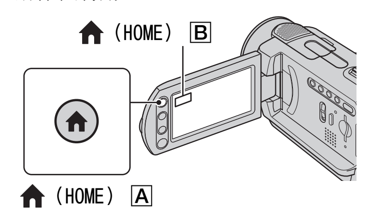
- 對於 DCR-SR62/SR82，靜態影像最大的尺寸爲 [0.7M]（16:9（寬螢幕））或 [1.0M]（4:3）。
- 對於 DCR-SR200，靜態影像最大的尺寸爲 [3.0M]（16:9（寬螢幕））或 [4.0M]（4:3）。
- 對於 DCR-SR300，靜態影像最大的尺寸爲 [4.6M]（16:9（寬螢幕））或 [6.1M]（4:3）。

秘訣

- 關於可錄製靜態影像的數量，請參閱第 56 頁。

以慢速記錄快動作（平穩緩慢拍攝）（DCR-SR200/SR300）

無法在一般拍攝狀態下擷取的快速移動的物體與動作，可以以平穩緩慢拍攝來拍攝約 3 秒鐘。
這對拍攝像打高爾夫球與網球這樣的快速動作很有用。

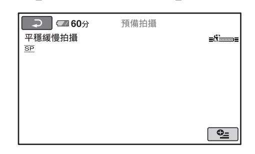


① 轉動 POWER 開關以開啓攝影機。

② 按 🏠（HOME）A（或 B）來顯示 HOME MENU。

③ 請觸碰 🎥（拍攝）。

④ 請觸碰 [平穩緩慢拍攝]。



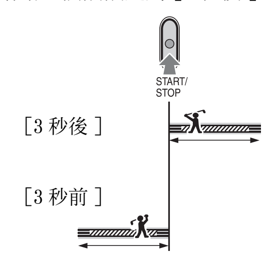
⑤ 按 START/STOP。
約 3 秒鐘的動畫便會被錄製爲 12 秒的慢速動畫。
當 [錄製中…] 消失時，便表示錄製完成。

觸碰 ↩ 以取消平穩緩慢拍攝。

要變更設定

觸碰 ⊕☰（OPTION）→ 🧰 標籤，然後選擇您要變更的設定。

- [定時]
選擇從按下 START/STOP 開始的錄製開始點。預設設定爲 [3 秒後]。

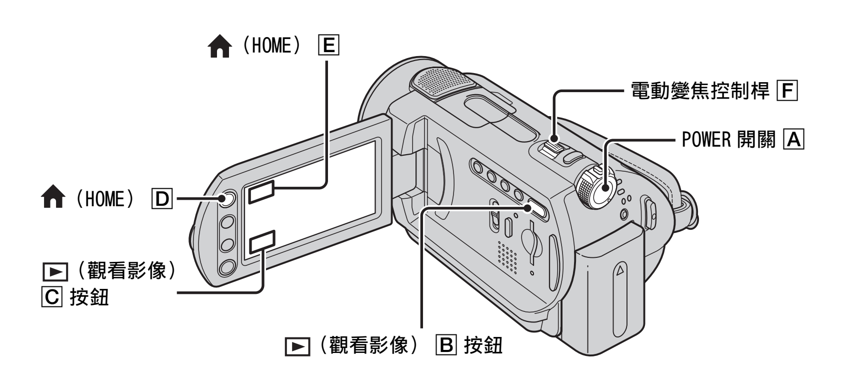


- [錄製聲音]
選擇 [開]（🎙♪）將對話等聲音重疊到慢速動畫上（預設設定爲 [關]）。
當步驟 ⑤ 中顯示 [錄製中…] 時，您的攝影機錄製 12 秒鐘左右的聲音。

注意事項

- 約 3 秒鐘的動畫拍攝不會錄製聲音。
- [平穩緩慢拍攝] 的影像品質不如一般錄製。

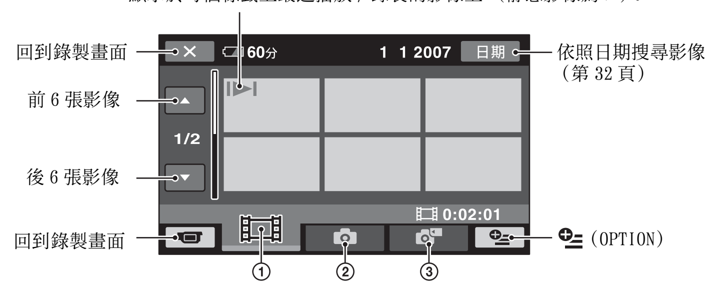
播放



1 **轉動 POWER 開關 A 以開啓攝影機。**

2 **按 (觀看影像) B (或 C)按鈕。**

VISUAL INDEX 畫面會出現在液晶螢幕上。(縮圖的顯示可能需花些時間。)



①: 顯示動畫。

②: 在硬碟上顯示靜態影像。

③: 在 "Memory Stick Duo" 上顯示靜態影像。

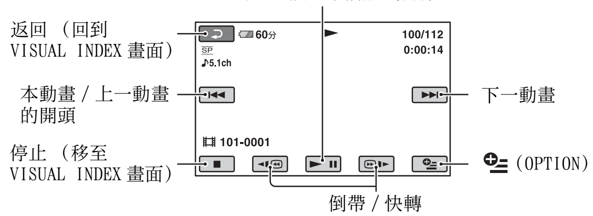
秘訣

• 移動電動變焦控制桿 F 可讓您選擇 VISUAL INDEX 畫面一次顯示 6 張或 12 張的影像。要固定此數量,觸碰 HOME MENU 上的 (設定) →[觀看影像設定]→[顯示] (第 60 頁)。

3 開始播放。

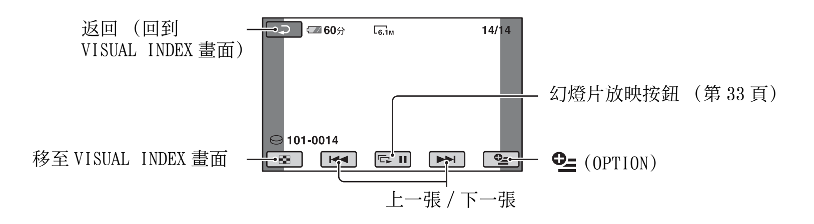
動畫

觸碰 標籤和要播放的動畫。



靜態影像

觸碰 或 標籤和要播放的靜態影像。



若要使用 (HOME) D（或 E）按鈕切換至播放模式

在 HOME MENU 上，觸碰 （觀看影像）→ [VISUAL INDEX]。

若要調整動畫的音量

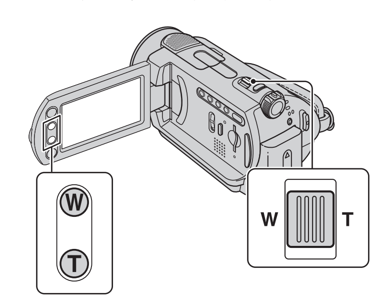
請觸碰 (OPTION) → 標籤 → [音量]，然後用 [−] / [+] 調整音量。

秘訣

- 當從選擇的動畫開始已從頭播放完畢時，則畫面會返回至 VISUAL INDEX 畫面。
- 暫停期間觸碰 / 以慢速播放動畫。
- 觸碰一次 / 使反向 / 快轉加速約 5 倍，觸碰 2 次使速度加快約 10 倍，觸碰 3 次可使速度加快約 30 倍，觸碰 4 次加快約 60 倍。

使用 PB 變焦

您可以將靜態影像放大到原大小的約 1.1 至 5 倍。
使用電動變焦控制桿或液晶螢幕外框上的變焦按鈕可以調節縮放比例。



① 播放您要放大的靜態影像。

② 用 T（攝遠）將靜態影像放大。
畫面被框住。

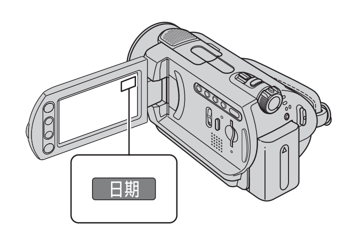
③ 在您想在顯示框中央位置顯示的點上觸碰一下螢幕。

④ 用 W（廣角）/T（攝遠）調整放大倍數。

若要取消，請觸碰 [↩]。

依照日期搜尋想要的影像（日期索引）

您可以透過錄製的日期快速搜尋想要的影像。

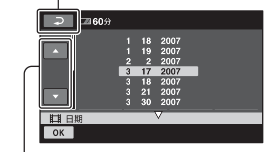


① 轉動 POWER 開關以開啓攝影機，並按 [▶]（觀看影像）按鈕。
VISUAL INDEX 畫面會出現在液晶螢幕上。

② 若要搜尋動畫，觸碰 [動畫] 標籤。若要搜尋靜態影像，觸碰 [相機] 標籤。
- 您無法透過日期搜尋 “Memory Stick Duo” 上錄製的影像

③ 請觸碰 [日期]。
螢幕上顯示影像的錄製日期。

返回到 VISUAL INDEX 畫面

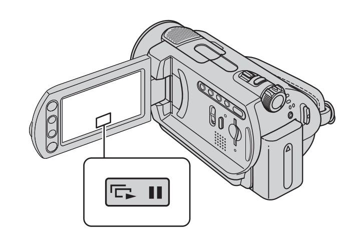


上一個 / 下一個日期按鈕

④ 觸碰上一個 / 下一個日期按鈕選擇想要的影像的日期。

⑤ 當選擇想要影像的錄製日期反白時，觸碰 [OK]。
VISUAL INDEX 畫面上顯示選擇日期的影像。

播放一系列的靜態影像（幻燈片放映）



觸碰靜態影像播放畫面上的 [幻燈片放映圖示]。
從選擇的影像開始進行幻燈片放映。
觸碰 [幻燈片放映圖示] 以停止幻燈片放映。若要重新啓動，請再觸碰一次 [幻燈片放映圖示]。

注意事項

- 您無法在幻燈片放映時操作播放變焦。

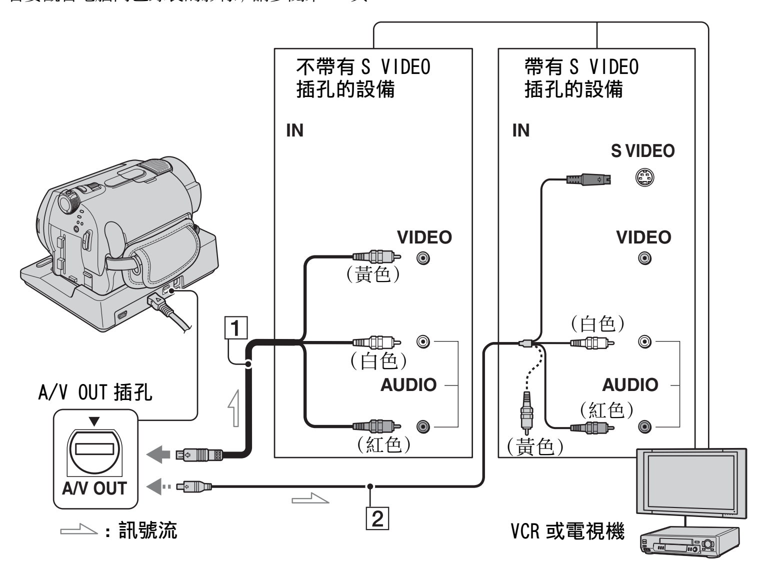
秘訣

- 您可以選擇 [OPTION圖示]（OPTION）→ [播放圖示] 標籤 → [幻燈片放映設定]以幻燈片放映的方式連續播放。預設設定爲[開]（連續播放）。

在電視機上播放影像

使用 A/V 連接電纜 1 或具有 SVIDEO 的 A/V 連接電纜 2。使用隨附的交流電變壓器將攝影機連接至電源插座來進行此項操作（第 13 頁）。請亦參閱要連接的設備所提供的操作手冊。

• 若要觀看電腦內已錄製的影像，請參閱第 71 頁。



1 A/V 連接電纜（附件）

Handycam Station 和本攝影機皆配備 A/V OUT 插孔（第 113，114 頁）。根據您的設定，連接 A/V 連接電纜至 Handycam Station 或本攝影機。

2 具有 S VIDEO 的 A/V 連接電纜（選購）

當 S VIDEO 電纜（選購）與 A/V 連接電纜配合使用時，透過 S VIDEO 插孔連接至另一部設備時，可以產生比使用 A/V 連接電纜更高的影像品質。將 A/V 連接電纜的白色和紅色插頭（左 / 右聲道）與 S VIDEO 插頭（S VIDEO 聲道）連接到 S VIDEO 電纜（選購）。不需要連接黃色插頭。僅連接 S VIDEO 不會輸出聲音。

注意事項

• 請勿同時連接 A/V 連接電纜至本攝影機和 Handycam Station。否則可能使影像受到干擾。

秘訣

• 您可以將［顯示輸出］設爲［影音輸出 / 螢幕］，在電視螢幕上顯示計數器（第 62 頁）。

當您的電視連接至 VCR 時

將您的攝影機連接至 VCR 上的 LINE IN 輸入。若 VCR 有輸入選擇器，將 VCR 上的輸入選擇器設爲 LINE（VIDEO 1，VIDEO 2 等）。

依照連接的電視機來設定畫面比例（16:9/4:3）

根據將要用於觀看影像的電視的螢幕縱橫比變更設定。

① 轉動 POWER 開關以開啓攝影機。

② 觸碰 (HOME) → (設定) → [輸出設定] → [電視模式] → [16:9] 或 [4:3] → OK。

注意事項

- 如果您將攝影機連接至與 ID-1/ID-2 系統相容的電視機時，請將 [電視模式] 設定爲 [16:9]。電視機自動切換到全屏模式。請亦參閱電視機隨附的操作手冊。
- 當您將 [電視模式] 設爲 [4:3] 時，影像品質可能會劣化。另外，將錄製的影像縱橫比在 16:9 （寬螢幕）和 4:3 間切換時，影像可能會跳動。
- 有些 4:3 電視機可能無法全螢幕顯示以 4:3 縱橫比錄製的靜態影像。這並不是故障。



- 當您在與 16:9 （寬螢幕）訊號不相容的 4:3 電視上播放以 16:9 （寬螢幕）縱橫比錄製的影像時，將 [電視模式] 設爲 [4:3]。





當電視機爲單聲道時 （電視機只有一個聲音輸入插孔）

請將 A/V 連接電纜的黃色插頭連接至電視機或錄影機的視訊輸入插孔，將白色（左聲道）或紅色 （右聲道）插頭連接至電視機或 VCR 的聲音輸入插孔。當您想以單聲道模式播放聲音時，請使用適當的連接電纜。

儲存影像

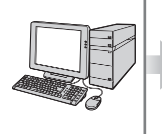
錄製的影像會儲存在攝影機的內建硬碟。因爲內建硬碟有容量限制，所以務必將影像資料儲存到DVD-R或電腦等外部媒體。
您可以按照下列說明來儲存攝影機上錄製的影像。

使用電腦儲存影像

透過使用隨附的 CD-ROM 上的軟體，您可以將影像儲存在 DVD 或電腦硬碟上。

觸碰一下建立 DVD (One Touch Disc Burn)

您可以輕鬆地將攝影機內錄製的影像直接儲存到 DVD。



請參閱第 75 頁的 “觸碰一下建立 DVD” 。

將影像儲存到電腦上

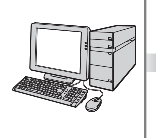
您可以將在攝影機硬碟內錄製的影像儲存到電腦硬碟上。



請參閱第 79 頁的 “將影像匯入電腦” 。

建立含有已選擇影像的 DVD

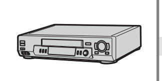
您可以將匯入電腦的影像儲存到 DVD 上。您也可以編輯這些影像。



請參閱第 87 頁的 “建立和複製 DVD” 。

透過將攝影機連接至其他設備來儲存影像

複製到 VCR 或 DVD/HDD 設備中



請參閱第 44 頁的 “複製到 VCR 或 DVD/HDD 記錄器中”。

（其它）類別

這個類別可以讓您編輯影像、列印靜態影像，以及將攝影機連接至電腦。



（其它）類別

項目清單

刪除

您可以刪除硬碟或 “Memory Stick Duo” 上的影像 （第 37 頁）。

編輯

您可以編輯硬碟或 “Memory Stick Duo” 上的影像 （第 39， 40 頁）。

播放列表編輯

您可以建立與編輯播放列表 （第 41 頁）。

列印

您可以在已連接的 PictBridge 印表機上列印靜態影像 （第 45 頁）。

電腦

您可以連接攝影機至電腦 （第 71 頁）。

刪除影像

您可以使用攝影機刪除在硬碟或 “Memory Stick Duo” 上錄製的影像。

注意事項

- 影像一旦刪除將無法恢復。

秘訣

- 一次最多可以選擇 100 個影像。
- 當您觀賞影像時，可以選擇 （OPTION） → 標籤 → [刪除] 來刪除影像。

在硬碟上刪除影像

您可以刪除攝影機上的影像資料，以增加可用的硬碟空間。
您可以使用 [資訊]，查看可用的硬碟空間 （第 49 頁）。

注意事項

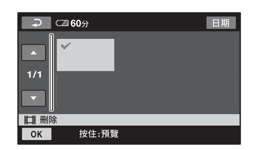
- 應將重要資料儲存到外部媒體（第 36 頁）。
- 請勿使用電腦刪除攝影機硬碟上的檔案。

1 在 （HOME MENU）上，觸碰 （其它） → [刪除]。

2 請觸碰 [刪除]。

3 根據您要刪除的影像類型，觸碰 [刪除] （動畫）或 [刪除] （靜態影像）。

4 觸碰要刪除的影像。



選擇的影像含有 ✔ 標誌。
按住液晶螢幕上的影像以確認影像。
觸碰 返回上一畫面。

5 請觸碰 OK →[是]→ OK 。

若要一次刪除全部動畫或靜態影像

在步驟 **3** 中，觸碰［ 全部刪除 ］或［ 全部刪除 ］→［ 是 ］→［ 是 ］→ OK 。

若要一次刪除在同一天錄製的全部動畫或靜態影像

① 在 (HOME MENU) 上，觸碰 (其它) →［ 刪除 ］→［ 刪除 ］。

② 根據您要刪除的影像類型，觸碰［ 依日期刪除 ］或［ 依日期刪除 ］。
螢幕上顯示影像的錄製日期。

上一個 / 下一個按鈕

③ 觸碰上一個 / 下一個日期按鈕選擇想要的影像的錄製日期。

④ 當選擇的錄製日期反白時，觸碰 OK 。
畫面上顯示在選擇日期錄製的影像。
觸碰液晶螢幕上的影像以確認影像。
觸碰 返回上一畫面。

⑤ 請觸碰 OK →［ 是 ］→ OK 。

注意事項

- 刪除影像時，請勿從攝影機上取下電池組或交流電變壓器。否則可能會損壞硬碟。
- 若被刪除的動畫包含在播放列表中 （第 41 頁），動畫也會從播放列表中刪除。

秘訣

- 若要刪除硬碟中錄製的全部影像，並恢復硬碟的全部錄製空間，請格式化硬碟 （第 48 頁）。
- 由本攝影機錄製和儲存在硬碟上的影像稱爲 “原始影像”。

刪除 “Memory Stick Duo” 中的靜態影像

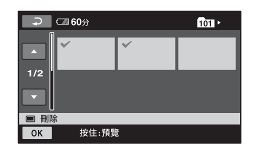
若要在 “Memory Stick Duo” 上刪除影像，在操作前將它插入攝影機中。

1 在 (HOME MENU) 上，觸碰 (其它) →［ 刪除 ］。

2 請觸碰［ 刪除 ］。

3 請觸碰［ 刪除 ］。

4 觸碰要刪除的靜態影像。



選擇的靜態影像含有 ✔ 標誌。
按住液晶螢幕上的靜態影像以確認靜態影像。
觸碰 返回上一畫面。

5 請觸碰 OK →［ 是 ］→ OK 。

若要刪除 “Memory Stick Duo” 中的全部靜態影像

在步驟 **3** 中，觸碰［ 全部刪除 ］→［ 是 ］→［ 是 ］→ OK 。

注意事項

- 您無法在以下的情況下刪除靜止影像：
  - “Memory Stick Duo” 受寫入保護 （第 106 頁）。
  - 靜止影像被其他的裝備設為寫入保護。

秘訣

- 若要刪除錄製於 "Memory Stick Duo" 中的全部影像，請格式化 "Memory Stick Duo"（第 49 頁）。

分割動畫

您可以在攝影機硬碟上分割動畫。

注意事項

- 您無法在 EasyHandycam 操作期間分割動畫。取消 Easy Handycam 操作。

1 在 (HOME MENU) 上，觸碰 (其它) → [編輯]。

2 請觸碰 [分割]。

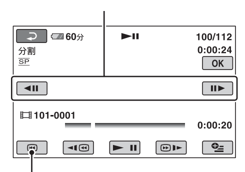
3 觸碰要分割的動畫。

選擇的動畫開始播放。

4 在您想要將動畫分割爲場景的位置觸碰 ►II 。

動畫暫停。

用 ►II 選擇分割點後更精確地調整分割點。



返回選擇動畫的開頭。

按 ►II 來播放和暫停。

5 請觸碰 OK → [是] → OK 。

編輯

注意事項

- 動畫一旦分割將無法恢復。
- 分割動畫時，請勿從攝影機上取下電池組或交流電變壓器。否則可能會損壞硬碟。
- 若被分割的原始動畫包含在播放列表中，播放列表中的動畫也會被分割。
- 觸碰 [▶ II] 的位置和實際分割點之間可能產生輕微差距，因爲您的攝影機是以約半秒爲遞增單位選擇分割點。

複製靜態影像

您可以將硬碟中的靜態影像複製到 “Memory Stick Duo”。
在操作前將 “Memory Stick Duo” 插入攝影機中。

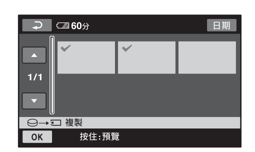
秘訣

- 一次最多可以選擇 100 個靜態影像。
- 當您觀賞影像時，可以選擇 (OPTION) → [▶] 標籤 → [複製 →] 來複製靜態影像。

1 在 (HOME MENU) 上，觸碰 (其它) → [編輯] → [複製]。

2 觸碰 [→ 複製]。

3 請觸碰要複製的靜態影像。



選擇的靜態影像含有 ✔ 標誌。
按住液晶螢幕上的影像以確認影像。
觸碰 [↩] 返回上一畫面。

4 觸碰 [OK] → [是]。

複製開始。

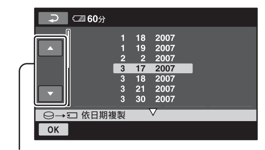
5 當出現 [完成。] 時，觸碰 [OK]。

建立播放列表

若要一次複製在同一天錄製的全部靜態影像

① 在 (HOME MENU) 上，觸碰 (其它) → [編輯] → [複製]。

② 觸碰 [→ 依日期複製]。
螢幕上顯示靜態影像的錄製日期。



上一個 / 下一個按鈕

③ 觸碰上一個 / 下一個日期按鈕選擇想要的靜態影像的錄製日期。

④ 當選擇的錄製日期反白時，觸碰 OK 。
畫面上顯示在選擇日期錄製的靜態影像。
觸碰液晶螢幕上的影像以確認靜態影像。觸碰 返回上一畫面。

⑤ 請觸碰 OK → [是] → OK 。

注意事項

- 使用交流電變壓器來做爲電源，防止攝影機在複製時電源中斷。
- 請勿撞擊或振動攝影機，而且請勿在複製時中斷交流電變壓器的連接。
- 要複製許多靜態影像時，可能需要較長時間。
- 您無法將 "Memory Stick Duo" 上的靜態影像複製到硬碟。

播放列表是以縮圖顯示所選動畫的清單。即使您在播放列表中編輯或刪除動畫，並不會修改原始動畫。

注意事項

- 在 Easy Handycam 操作期間，您無法將動畫新增到播放列表或編輯播放列表。取消 Easy Handycam 操作。

1 **在 (HOME MENU) 上，觸碰 (其它) → [播放列表編輯]。**

2 **請觸碰 [新增]。**

3 **觸碰要加入至播放列表的動畫。**



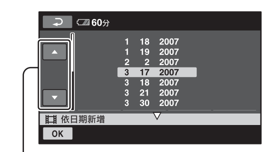
選擇的影像含有✔標誌。
按住液晶螢幕上的影像以確認影像。
觸碰 返回上一畫面。

4 **請觸碰 OK → [是] → OK。**

若要一次新增在同一天錄製的全部動畫

① 在 🏠（HOME MENU）上，觸碰 ☰（其它）→［播放列表編輯］。

② 請觸碰［ 依日期新增］。
螢幕上顯示動畫的錄製日期。



上一個／下一個按鈕

③ 觸碰上一個／下一個日期按鈕選擇想要的動畫的錄製日期。

④ 當選擇的錄製日期反白時，觸碰 OK。
畫面上顯示在選擇日期錄製的動畫。
觸碰液晶螢幕上的影像以確認動畫。
觸碰 ↩ 返回上一畫面。

⑤ 請觸碰 OK →［是］→ OK。

注意事項

- 編輯播放列表時，請勿從攝影機上取下電池組或交流電變壓器。否則可能會損壞硬碟。
- 您無法將靜態影像新增到播放列表。

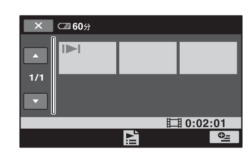
秘訣

- 播放列表中最多可以新增 99 個動畫。
- 當您觀賞動畫時，可以選擇 （OPTION）→ ▶ 標籤 →［ 新增］來新增動畫。
- 您可以使用隨附的軟體，將原始播放列表複製到 DVD （第 88 頁）。

播放播放列表

1 在 🏠（HOME MENU）上，觸碰 ▶（觀看影像）→［播放列表］

出現播放列表畫面。



2 觸碰您想播放的影像。

播放列表從所選影像播放到終點，然後畫面返回到播放列表畫面。

若要清除播放列表中不需要的影像

① 在 🏠（HOME MENU）上，觸碰 ☰（其它）→［播放列表編輯］。

② 請觸碰［ 清除］。
若要清除播放列表的全部影像，請觸碰［ 全部清除］→［是］→［是］→ OK。

③ 選擇要從列表中刪除的影像。



選擇的影像含有 ✔ 標誌。

按住液晶螢幕上的影像以確認影像。

觸碰 ↩ 返回上一畫面。

④ 請觸碰 OK →［是］→ OK。

秘訣

- 即使您刪除了播放列表中的影像，原始影像仍然不會改變。

若要變更播放列表中的順序

① 在 (HOME MENU) 上，觸碰 (其它) →[播放列表編輯]。

② 請觸碰 [移動]。

③ 選擇要移動的影像。



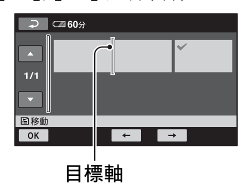
選擇的影像含有✔標誌。

按住液晶螢幕上的影像以確認影像。

觸碰 返回上一畫面。

④ 請觸碰 OK 。

⑤ 以 [←]/[→] 選擇目標。



⑥ 請觸碰 OK →[是]→ OK 。

秘訣

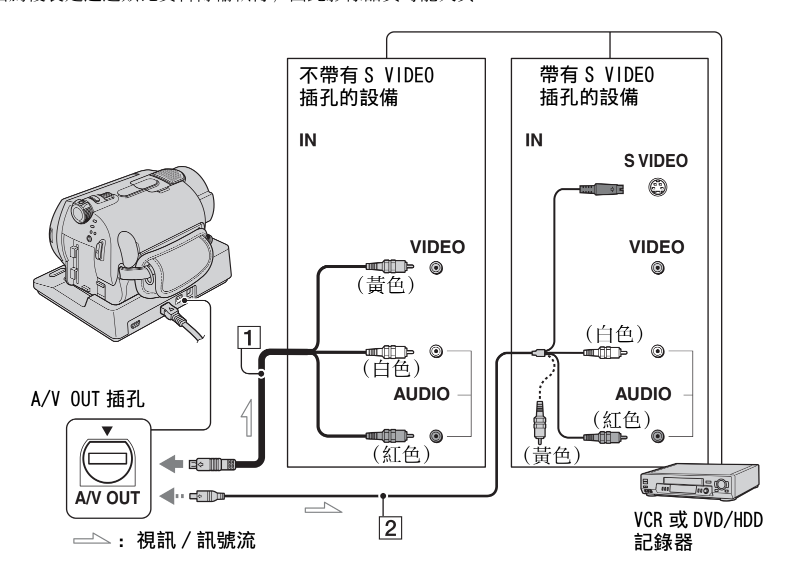
• 選擇數個影像後，這些影像會依照播放列表中的顯示順序進行移動。

複製到 VCR 或 DVD/HDD 記錄器中

您可以將攝影機中播放的影像複製到其他記錄設備中，如 VCR 或 DVD/HDD 記錄器。使用以下方式之一連接設備。
使用隨附的交流電變壓器將攝影機連接至電源插座來進行此項操作 （第 13 頁）。請亦參閱要連接的設備所提供的操作手冊。

注意事項

- 因爲複製是透過類比資料傳輸執行，因此影像品質可能失真。



1 **A/V 連接電纜 （附件）**
Handycam Station 和本攝影機皆配備 A/V OUT 插孔 （第 113，114 頁）。根據您的設定，連接 A/V 連接電纜至 Handycam Station 或本攝影機。

2 **具有 S VIDEO 的 A/V 連接電纜（選購）**
當 S VIDEO 電纜 （選購）與 A/V 連接電纜配合使用時，透過 S VIDEO 插孔連接至另一部設備時，可以產生比使用 A/V 連接電纜更高的影像品質。將 A/V 連接電纜的白色和紅色插頭 （左 / 右聲道）與 S VIDEO 插頭 （S VIDEO 聲道）連接到 S VIDEO 電纜 （選購） 。不需要連接黃色插頭。僅連接 S VIDEO 不會輸出聲音。

注意事項

- 若要隱藏所連接的監視器設備螢幕上的螢幕指示 （如計數器等），在 HOME MENU （第 62 頁）上設定 （設定）→ [輸出設定] → [顯示輸出] → [LCD 螢幕] （預設設定）。
- 若要記錄日期 / 時間和拍攝設定資料，使它們顯示於螢幕上 （第 59 頁）。
- 當您將攝影機連接至單聲道設備時，請將 A/V 連接電纜的黃色插頭連接至設備上的視訊輸入插孔，將紅色 （右聲道）插頭或白色 （左聲道）插頭連接至設備上的聲音輸入插孔。

1 **開啓攝影機，然後按 ▶（觀看影像）按鈕。**

根據顯示設備設定［電視模式］（第 61 頁）。

2 **將錄製媒體插入錄製設備中。**

若錄製設備有輸入選擇器，請將選擇器設定至輸入模式。

3 **用 A/V 連接電纜（附件）1 或具有 S VIDEO 的 A/V 連接電纜（選購）2，將攝影機連接至錄製設備（VCR 或 DVD/HDD 記錄器）。**

將攝影機連接至錄製設備的輸入插孔。

4 **開始在攝影機上播放，然後在錄製設備上錄製。**

詳細說明請參閱隨錄影設備提供的操作手冊。

5 **複製完成時，先停止錄製設備，然後再停止攝影機。**

列印錄製的影像（PictBridge 相容印表機）

您可以使用 PictBridge 相容印表機列印靜態影像，無需將攝影機連接至電腦。

PictBridge

將交流電變壓器連接至攝影機來從電源插座取得電源（第 13 頁）。開啓印表機。

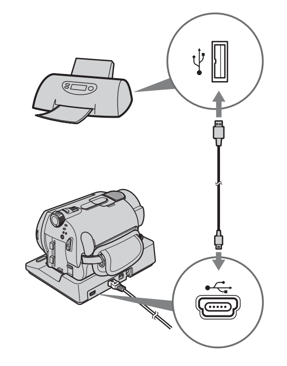
若要在 “Memory Stick Duo” 上列印靜態影像，將含有這些靜態影像的 “Memory Stick Duo” 插入攝影機中。

將攝影機連接至印表機

1 **使用隨附的交流電變壓器將Handycam Station 連接至電源插座。**

2 **將攝影機牢固地安裝到 Handycam Station 上，然後轉動 POWER 開關打開電源。**

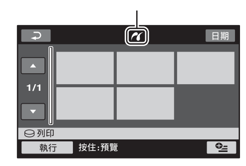
3 **使用隨附的 USB 電纜，將 Handycam Station 的 ψ（USB）插孔連接至印表機。**



［USB 選擇］會自動出現在螢幕上。

4 視要列印的影像媒體而定，觸碰 [列印]（硬碟）或 [列印]（"Memory Stick Duo"）。

連接完成時，螢幕上便會出現 (PictBridge 連接)。



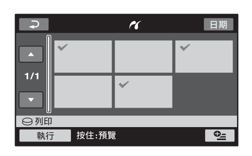
您可以選擇螢幕上的靜態影像。

注意事項

- 我們只能保證PictBridge相容機型可正常運作。

列印

1 請觸碰要列印的靜態影像。



選擇的影像含有✔標誌。

按住液晶螢幕上的影像以確認影像。

觸碰 返回上一畫面。

2 請觸碰 (OPTION)，設定以下選項，然後觸碰 OK。

[列印份數]：設定一個靜態影像要列印的份數。您最多可以設定 20 份。

[日期 / 時間]：選擇 [日期]、[日 / 時間] 或 [關]（不列印日期 / 時間）。

[尺寸]：選擇紙張尺寸。

如果不要變更設定，請移至步驟 **3**。

3 觸碰 [執行] → [是] → OK。

重新出現影像選擇畫面。

列印完成

觸碰影像選擇畫面上的 。

注意事項

- 也請參閱所使用印表機的操作手冊。
- 當 出現在螢幕上時，切勿試圖進行以下操作。這些操作可能無法正確執行。
  - 操作 POWER 開關
  - 按 （觀看影像）按鈕
  - 將攝影機從 Handycam Station 中取出
  - 將 USB 電纜（附件）從 Handycam Station 或印表機上拔下
  - 若要 [列印]，將 "Memory Stick Duo" 從攝影機中取出。
- 如果印表機停止工作，請中斷USB電纜連接，關閉印表機再開啓，然後從頭開始重新操作。
- 您只能選擇印表機可以列印的紙張尺寸。
- 使用有些印表機機型時，影像的上下左右邊可能被剪切掉。如果您列印以 16:9（寬螢幕）畫面比例錄製的靜態影像，影像的左右兩邊可能會被大幅剪切掉。
- 有些型號的印表機可能不支援日期列印功能。詳細說明，請參閱印表機的操作手冊。
- 下述影像可能無法列印：
  - 經電腦編輯後的影像
  - 由其他裝備錄製的影像
  - 超過 3MB 的影像檔案
  - 畫素大於 2848 × 2136 的影像檔案

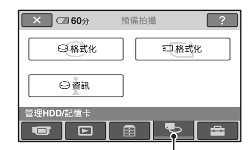
秘訣

- PictBridge 是由 Camera & Imaging Products Association (CIPA) 建立的一項業界標準。您可以將印表機直接連接至數位攝影機或數位照相機，而不管型號或生產廠商，不使用電腦列印靜態影像。
- 當您觀賞靜態影像時，可以選擇 (OPTION) → 標籤 → [列印] 來列印靜態影像。

編輯

（管理 HDD/ 記憶卡）類別

這個類別可以讓您將硬碟或 “Memory Stick Duo” 作爲各種用途。



（管理 HDD/ 記憶卡）類別

項目清單

格式化

您可以格式化硬碟並恢復可用的錄製空間 （第 48 頁）。

格式化

您可以格式化 “Memory Stick Duo” 並恢復可用的錄製空間 （第 49 頁）。

資訊

您可以顯示硬碟容量 （第 49 頁）。

格式化硬碟或 “Memory Stick Duo”

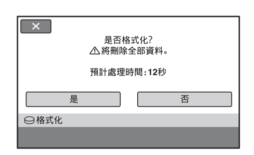
格式化硬碟

您可以刪除攝影機硬碟的全部影像，恢復允許寫入的可用錄製空間。
使用隨附的交流電變壓器將攝影機連接至電源插座來進行此項操作（第13頁）。

注意事項

- 爲了預防流失重要影像，請在執行 ［ 格式化 ］前先儲存它們（第 36 頁）。

1 在 （HOME MENU）上，觸碰 （管理 HDD/ 記憶卡） → ［ 格式化 ］。



2 觸碰［ 是 ］→［ 是 ］。

3 當出現［ 完成。］時，觸碰 OK 。

注意事項

- 當［ 格式化 ］啓動時，請勿拔出交流電變壓器或取出電池組。

格式化 “Memory Stick Duo”

格式化會刪除 “Memory Stick Duo” 中的全部影像。

1 開啓攝影機。

2 將要格式化的 “Memory Stick Duo” 插入攝影機中。

3 在 (HOME MENU) 上，觸碰 (管理 HDD/ 記憶卡) →[格式化]。



4 觸碰 [是]→[是]。

5 當出現 [完成。] 時，觸碰 OK 。

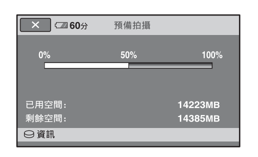
注意事項

- 即使是受到另一部設備保護以免不小心刪除的靜態影像也會被刪除。
- 當 [執行中…] 出現在螢幕上時，切勿試圖進行以下操作：
  - 操作 POWER 開關或按鈕
  - 取出 “Memory Stick Duo”

檢查硬碟資訊

您可以顯示硬碟資訊，並查看可用硬碟空間的近似值。

在 (HOME MENU) 上，觸碰 (管理 HDD/ 記憶卡) →[資訊]。



若要關閉畫面

請觸碰 X 。

注意事項

- 硬碟空間的計算方式爲 1MB = 1 048 576 位元組。顯示硬碟空間時以 MB 爲單位，少於 MB 的部分會自動捨去。整個硬碟空間所顯示的大小會比下方顯示的可用和已使用硬碟空間稍小。
  - DCR-SR42/SR62：30000MB
  - DCR-SR82：60000MB
  - DCR-SR200/SR300：40000MB
- 因爲要有管理檔案的空間，即使您執行 [格式化] （第 48 頁），已使用的空間不會顯示爲 0MB。

防止攝影機的硬碟資料恢復

[清空] 讓您可以在攝影機硬碟內寫入不重要的資料。在這個情況下，更難恢復任何原始資料。當您丟棄或轉讓攝影機時，建議您執行 [清空]。
使用隨附的交流電變壓器將攝影機連接至電源插座來進行此項操作 （第 13 頁）。

注意事項

- 如果執行 [清空]，全部影像都會被刪除。爲了預防流失重要影像，請在執行 [清空] 前先儲存它們 （第 36 頁）。
- 除非您將交流電源變壓器連接至電源插座，否則您無法執行 [清空]。
- 拔出交流電變壓器除外的全部電纜。進行操作期間，請勿拔出交流電變壓器。
- 執行 [清空] 時，請勿撞擊或振動攝影機。

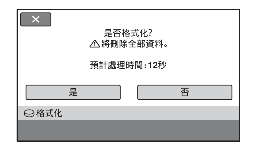
1 確定已連接交流電變壓器，然後轉動 POWER 開關打開電源。

秘訣

- 不論 （動畫）指示燈 / （靜態影像）指示燈哪個位置點亮，您都可以執行此項操作。

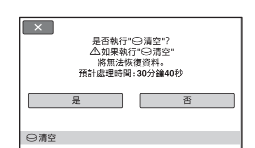
2 在 （HOME MENU）上，觸碰 （管理 HDD/ 記憶卡） →[格式化]。

[格式化] 畫面便會出現。



3 按住 BACK LIGHT 按鈕幾秒鐘。

[清空] 畫面便會出現。



4 觸碰 [是]→[是]。

5 當出現 [完成。] 時，觸碰 OK 。

注意事項

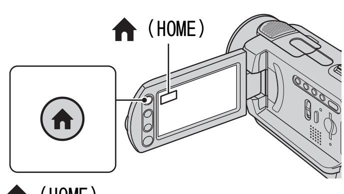
- [清空] 的實際執行時間如下；
  - DCR-SR42/SR62：
    約 30 分鐘
  - DCR-SR82：
    約 60 分鐘
  - DCR-SR200/SR300：
    約 40 分鐘
- 如果在步驟 **4** 和 **5** 之間停止執行[清空]，在下次使用攝影機時，請務必執行 [格式化] 或 [清空] 以完成操作。

您可以使用 HOME MENU 的 (設定) 類別執行的作業

您可以視方便性變更錄製功能和操作設定。

使用 HOME MENU

1 開啓攝影機，然後按 (HOME)。





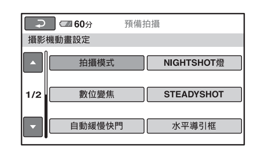
(設定) 類別

2 請觸碰 (設定)。



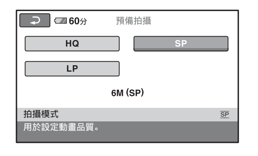
3 觸碰想要的設定項目。

若項目未在螢幕上，觸碰 ▲/▼ 變更頁面。



4 觸碰想要的項目。

若項目未在螢幕上，觸碰 ▲/▼ 變更頁面。



5 變更設定，然後觸碰 [OK]。

(設定)類別項目的清單

攝影機動畫設定 (第 53 頁)

項目	頁
拍攝模式	53
NIGHTSHOT 燈	53
寬螢幕選擇 *1	54
數位變焦	54
STEADYSHOT	54
自動緩慢快門	54
水平導引框 *2	55
斑馬圖案 *2	55
剩餘容量	55
閃光等級 *2	58
消除紅眼 *2	58

攝影機照片設定 (第 56 頁)

項目	頁
影像大小 *3*4	56
影像品質	57
檔案編號	57
NIGHTSHOT 燈	53
STEADYSHOT*5	54
水平導引框 *2	55
斑馬圖案 *2	55
閃光等級 *3	58
消除紅眼 *3	58
靜像媒體 *4	27

觀看影像設定 (第 59 頁)

項目	頁
資料代碼	59
顯示	60

聲音 / 顯示設定 *6 (第 60 頁)

項目	頁
音量 *4	60
提示音 *4	60
LCD 亮度	60
LCD 背景亮度	61
LCD 色彩	61

輸出設定 (第 61 頁)

項目	頁
電視模式	61
顯示輸出	62

時鐘 / 語言設定 (第 62 頁)

項目	頁
日期和時鐘設定 *4	17
時區設定	62
夏令時間	62
語言設定 *4	62

常規設定 (第 63 頁)

項目	頁
展示模式	63
校準	109
自動關機	63
遙控 *3	63
跌落傳感器	63

*1 DCR-SR42
*2 DCR-SR200/SR300
*3 DCR-SR62/SR82/SR200/SR300
*4 您也可以在 EasyHandycam 操作期間設定這些項目 (第 20 頁)。
*5 DCR-SR300
*6 [聲音設定](在 Easy Handycam 操作期間)

攝影機動畫設定

（錄製動畫的項目）



觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰 ▲/▼ 變更頁面。

如何設定

(HOME MENU) → 第 51 頁
(OPTION MENU) → 第 64 頁

預設設定會以 ▶ 標誌標示。

拍攝模式



您可以從 3 種影像品質等級中選擇錄製動畫的錄製模式。

HQ
以高影像品質模式進行錄製。
（9M （HQ））

▶SP
以標準影像品質模式進行錄製。
（6M （SP））

LP
增加錄製時間 （長時間播放）。
（3M （LP））

可錄製時間 （近似值）

DCR-SR42/SR62：

錄製模式	可錄製時間
HQ	7 小時 20 分鐘
SP	10 小時 50 分鐘
LP	20 小時 50 分鐘

DCR-SR82：

錄製模式	可錄製時間
HQ	14 小時 40 分鐘
SP	21 小時 40 分鐘
LP	41 小時 50 分鐘

DCR-SR200/SR300：

錄製模式	可錄製時間
HQ	9 小時 30 分鐘
SP	14 小時 30 分鐘
LP	28 小時

注意事項

- 若以 LP 模式進行錄製，場景品質可能降低，或是當您播放動畫時，快速移動的場景可能出現大塊干擾雜訊。

NIGHTSHOT 燈



使用 NightShot plus/NightShot （第 27 頁）或 [S.NIGHTSHOT PLS] （第 68 頁）/[SUPER NIGHTSHOT] （第 69 頁）功能來錄製時，您可以藉由將會發射紅外線 （不可見光）的 [NIGHTSHOT 燈] 設定爲 [開] （預設設定）來錄製更清晰的影像。

注意事項

- 切勿讓手指或其他物體蓋住紅外線埠。
- 取下轉換鏡頭 （選購）。
- 使用 [NIGHTSHOT 燈] 時的最大拍攝距離約爲 3m。

寬螢幕選擇（DCR-SR42） 

錄製影像時，您可以根據連接的電視機來選擇縱橫比。請亦參閱電視機隨附的操作手冊。

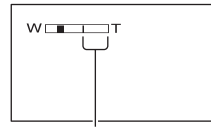
▶4:3
在 4:3 電視機螢幕上錄製全螢幕的影像。

16:9 寬螢幕 （16:9）
在 16:9 （寬螢幕）電視機螢幕上錄製全螢幕的影像。

注意事項
- 根據連接以播放影像的電視機來正確設定［電視模式］（第 61 頁）。

數位變焦 

您可以在想變焦的幅度大於光學變焦的情況下，選擇最大的變焦等級 （第 25 頁）。請注意，當您使用數位變焦時，影像品質將會降低。



條帶的右側會顯示數位變焦係數。當您選擇變焦等級時變焦區便會出現。

DCR-SR42：

▶關
可使用的最大光學變焦範圍爲 40 倍。

80 ×
可使用的最大光學變焦範圍爲 40 倍，然後，可使用的最大數位變焦範圍爲 80 倍。

2000 ×
可使用的最大光學變焦範圍爲 40 倍，然後，可使用的最大數位變焦範圍爲 2000 倍。

DCR-SR62/SR82：

▶關
可使用的最大光學變焦範圍爲 25 倍。

50 ×
可使用的最大光學變焦範圍爲 25 倍，然後，可使用的最大數位變焦範圍爲 50 倍。

2000 ×
可使用的最大光學變焦範圍爲 25 倍，然後，可使用的最大數位變焦範圍爲 2000 倍。

DCR-SR200：

▶關
可使用的最大光學變焦範圍爲 10 倍。

20 ×
可使用的最大光學變焦範圍爲 10 倍，然後，可使用的最大數位變焦範圍爲 20 倍。

80 ×
可使用的最大光學變焦範圍爲 10 倍，然後，可使用的最大數位變焦範圍爲 80 倍。

DCR-SR300：

▶關
可使用的最大光學變焦範圍爲 10 倍。

20 ×
可使用的最大光學變焦範圍爲 10 倍，然後，可使用的最大數位變焦範圍爲 20 倍。

STEADYSHOT 

您可以補償攝影機晃動 （預設設定爲［開］）。當使用三腳架 （選購）時，請將［STEADYSHOT］設定爲［關］（ ），影像將變得自然。

自動緩慢快門 

在黑暗場所錄製時，快門速度會自動降低至 1/30 秒 （預設設定爲［開］）。

水平導引框 (DCR-SR200/SR300)



您可以將［水平導引框］設定爲［開］來顯示引導框並檢查拍攝對象是水平或垂直。
引導框並不會被錄製下來。按 DISP/BATT INFO 使畫格消失。

秘訣

• 以引導框的交叉點指向拍攝對象以取得平衡的構圖。

斑馬圖案 (DCR-SR200/SR300)



在亮度爲預設等級的畫面部分，將出現對角斜條紋。
在調節亮度時，以此項作爲指示非常有用。當您更改預設設定時，▧便會顯示。
斑馬圖案不會被錄製下來。

▶關

不會顯示斑馬圖案。

70

在螢幕亮度等級約 70 IRE 時，出現斑馬圖案。

100

在螢幕亮度等級約 100 IRE 或更高時，則會出現斑馬圖案。

注意事項

• 在亮度約爲 100 IRE 或更高的畫面部分，可能出現曝光過度。

秘訣

• IRE 代表螢幕亮度等級。

剩餘容量



▶自動

在以下所述情況中顯示動畫的剩餘錄製時間約 8 秒鐘。
– 在 POWER 開關設定爲 (動畫) 且攝影機辨識剩餘硬碟容量時。
– 在 POWER 開關設定爲 (動畫) 且按下 DISP/BATT INFO 將指示從關切換到開時。
– 當您選擇 HOME MENU 上的動畫錄製模式時。

開

永遠顯示剩餘的硬碟指示。

注意事項

• 當剩餘的可錄製動畫時間少於 5 分鐘時，指示停留在螢幕上。

閃光等級 (DCR-SR200/SR300)



請參閱第 58 頁。

消除紅眼 (DCR-SR200/SR300)



請參閱第 58 頁。

攝影機照片設定

（錄製靜態影像的項目）



觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰 ▲/▼ 變更頁面。

如何設定

(HOME MENU) → 第 51 頁
(OPTION MENU) → 第 64 頁

預設設定會以 ▶ 標誌標示。

影像大小 （DCR-SR42 除外）

DCR-SR62/SR82:

▶1.0M （1.0M）
錄製清晰的靜態影像。

VGA （0.3M） （VGA）
允許錄製最多數量的靜態影像。

秘訣

- 在縱橫比 16:9 （寬螢幕）中，影像尺寸自動設定爲 [0.7M]。

DCR-SR200:

▶4.0M （4.0M）
錄製清晰的靜態影像。

1.9M （1.9M）
允許您以相對比較清晰的品質錄製較多的靜態影像。

VGA （0.3M） （VGA）
允許錄製最多數量的靜態影像。

秘訣

- 在縱橫比 16:9 （寬螢幕）中，影像尺寸自動設定爲 [3.0M]。

DCR-SR300:

▶6.1M （6.1M）
錄製清晰的靜態影像。

3.1M （3.1M）
允許您以相對比較清晰的品質錄製較多的靜態影像。

VGA （0.3M） （VGA）
允許錄製最多數量的靜態影像。

秘訣

- 在縱橫比 16:9 （寬螢幕）中，影像尺寸自動設定爲 [4.6M]。

注意事項

- 您只能在 （靜態影像）指示燈亮起時設定 [影像大小]。
- 在 DCR-SR42 中，影像尺寸固定爲 [VGA （0.3M）]。

秘訣

- 在 Dual Rec 期間，會以下列尺寸錄製靜態影像。

DCR-SR200:
– [2.3M] （16:9 （寬螢幕））
– [1.7M] （4:3）

DCR-SR300:
– [4.6M] （16:9 （寬螢幕））
– [3.4M] （4:3）

“Memory Stick Duo” 的容量 （MB）和可錄製的影像數量 （近似值）

	6.1M 2848 × 2136 6.1M	4.6M 2848 × 1602 4.6M	4.0M 2304 × 1728 4.0M	3.4M 2136 × 1602 3.4M
64 MB	21 53	28 70	32 81	37 93
128 MB	42 105	56 135	64 160	74 185
256 MB	76 190	100 250	115 295	130 335
512 MB	155 390	205 510	235 600	270 690

	6.1M 2848 × 2136 6.1M	4.6M 2848 × 1602 4.6M	4.0M 2304 × 1728 4.0M	3.4M 2136 × 1602 3.4M
1 GB	315 800	420 1050	480 1200	550 1400
2 GB	650 1600	860 2150	990 2500	1100 2850
4 GB	1250 3200	1700 4250	1950 4900	2250 5700

	3.1M 2048 × 1536 3.1M	3.0M 2304 × 1296 3.0M	2.3M 2016 × 1134 2.3M	1.9M 1600 × 1200 1.9M
64 MB	40 100	42 105	56 135	65 160
128 MB	80 205	85 215	110 280	130 325
256 MB	140 370	150 395	200 500	235 590
512 MB	295 760	310 800	410 1000	480 1200
1 GB	600 1550	640 1600	840 2100	980 2450
2 GB	1200 3150	1300 3350	1700 4300	2000 5000
4 GB	2400 6300	2600 6600	3400 8500	3950 9500

	1.7M 1512 × 1134 1.7M	1.0M 1152 × 864 1.0M	0.7M 1152 × 648 0.7M	VGA 640 × 480 VGA
64 MB	72 175	120 325	160 390	390 980
128 MB	145 355	245 650	325 780	780 1970
256 MB	260 640	445 1150	590 1400	1400 3550
512 MB	530 1300	900 2400	1200 2850	2850 7200
1 GB	1050 2650	1800 4900	2450 5900	5900 14500

	1.7M 1512 × 1134 1.7M	1.0M 1152 × 864 1.0M	0.7M 1152 × 648 0.7M	VGA 640 × 480 VGA
2 GB	2200 5500	3750 10000	5000 12000	12000 30000
4 GB	4400 10500	7400 19500	9500 23500	23500 59000

注意事項

- 所有數字皆是在下列設定值下測量到的：
  上：選擇［細緻］作爲影像品質。
  下：選擇［標準］作爲影像品質。
- 所有數字皆是在使用由 Sony Corporation 製造的 "Memory Stick Duo" 下測量到的。可錄製影像的數量視錄製環境而變化。
- 您最多可以在硬碟上錄製 9999 張靜態影像。
- 靜態影像的解析度是由 Sony 的 ClearVidCMOS 感應器的獨特畫素陣列與影像處理系統（新 Enhanced Imaging Processor）取得（DCR-SR200/SR300）。

影像品質



▶細緻（FINE）
以細緻影像品質等級錄製靜態影像。

標準（STD）
以標準影像品質等級錄製靜態影像。

檔案編號



▶系列
即使變更錄製媒體或更換 "Memory Stick Duo"，也將按順序分配檔案編號。

重新設定
根據目前錄製媒體內最大的檔案編號，按順序分配檔案編號。

NIGHTSHOT 燈



請參閱第 53 頁。

STEADYSHOT (DCR-SR300) 

請參閱第 54 頁。

水平導引框 (DCR-SR200/SR300) 

請參閱第 55 頁。

斑馬圖案 (DCR-SR200/SR300) 

請參閱第 55 頁。

閃光等級 (DCR-SR42 除外) 

您可以在使用內建閃光燈 (DCR-SR200/SR300) 或與您的攝影機相容的外接閃光燈 (選購) 時設定此功能。

高 (⚡+)
提高閃光等級。

▶**一般 (⚡)**

低 (⚡–)
降低閃光等級。

消除紅眼 (DCR-SR42 除外) 

您可以在使用內建閃光燈 (DCR-SR200/SR300) 或與您的攝影機相容的外接閃光燈 (選購) 時設定此功能。
您可以在錄製前啓動閃光燈來防止紅眼。

DCR-SR62/SR82:
使用本功能時，將 [消除紅眼] 設爲 [開]。

DCR-SR200/SR300:
將 [消除紅眼] 設定爲 [開]，然後反覆按 ⚡ (閃光燈) (第 26 頁) 選擇設定。

👁 (自動防紅眼)：在沒有足夠環境光線時，在閃光燈自動閃光之前先進行預閃，以防止紅眼。
↓
👁⚡ (強制防紅眼)：永遠使用閃光燈和防紅眼預閃。
↓
Ⓢ (無閃光)：不閃光錄製。

注意事項

• 由於個體差異和其他情況，防紅眼可能未產生期望的效果。

靜像媒體 

請參閱第 27 頁。

觀看影像設定

（自定畫面的項目）



觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰 ▲/▼ 變更頁面。

如何設定

(HOME MENU) → 第 51 頁
(OPTION MENU) → 第 64 頁

預設設定會以 ▶ 標誌標示。

資料代碼



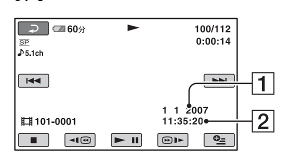
播放時，會顯示錄製時自動記錄的資訊（資料代碼）。

▶關
不顯示資料代碼。

日期 / 時間
顯示日期和時間。

拍攝數據 （以下）
顯示拍攝設定資料。

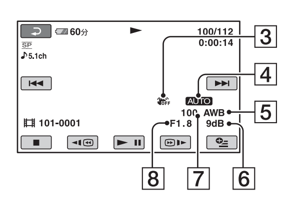
日期 / 時間



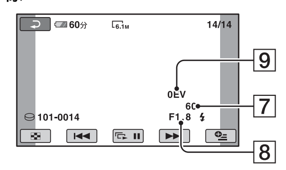
1 日期
2 時間

拍攝數據

動畫



靜態影像



3 SteadyShot 關閉
4 亮度
5 白平衡
6 增益
7 快門速度
8 光圈值
9 曝光

秘訣

- ϟ 會在使用閃光燈錄製的影像出現 （DCR-SR42 除外）。
- 若您將攝影機連接到電視機，資料代碼會顯示在電視機螢幕中。
- 當您按下遙控器上的 DATA CODE 時，會按照以下順序切換指示：[日期 / 時間]→[拍攝數據]→[關]（無指示）（DCR-SR42 除外）。
- 視硬碟狀況而定出現 [--:--:--] 條帶。

自訂攝影機

顯示

您可以選擇在 VISUAL INDEX 螢幕上出現的縮圖數目。

▶變焦連結
用您攝影機上的電動縮放控制桿變更縮圖的數目 （6 或 12）。 *

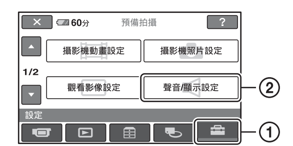
6 個影像
顯示 6 張影像的縮圖。

12 個影像
顯示 12 張影像的縮圖。

* 您可以用液晶螢幕外框上或遙控器上的變焦按鈕進行操作 （DCR-SR42 除外）。

聲音 / 顯示設定

（調整提示音和螢幕的項目）



觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰 ▲/▼ 變更頁面。

如何設定

（HOME MENU） → 第 51 頁
（OPTION MENU） → 第 64 頁

預設設定會以 ▶ 標誌標示。



音量

請觸碰 [－]/[＋] 來調整音量 （第 31 頁）。

提示音 

▶開
在您開始 / 停止錄製，或操作觸控面板時，攝影機便會發出旋律。

關
取消旋律和快門聲。

LCD 亮度 

您可以調整液晶螢幕的亮度。

① 請使用 [－]/[＋] 來調整亮度。

② 請觸碰 [OK]。

秘訣

• 此調整不會以任何方式影響錄製的影像。

LCD 背景亮度 （液晶螢幕背光等級） 

您可以調節液晶螢幕背光的亮度。

▶**一般**

標準亮度。

亮度

提高液晶螢幕亮度。

注意事項

- 當您將攝影機連接至外部電源，則會自動選擇 [亮度] 來作爲設定值。
- 當您選擇 [亮度] 時，在錄製過程中，電池使用時間將會稍微縮短。
- 如果將液晶面板螢幕面朝外 180 度打開，然後將液晶面板朝向攝影機機身關上，設定會自動變爲 [一般]。

秘訣

- 此調整不會以任何方式影響錄製的影像。

LCD 色彩 

您可以使用 [−]/[+] 來調整液晶螢幕的色彩。



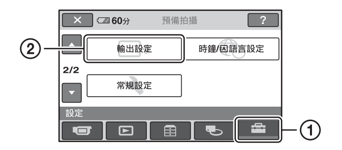
低色彩飽和度　　高色彩飽和度

秘訣

- 此調整不會以任何方式影響錄製的影像。

輸出設定

（連接其他設備時的項目）



觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰 ▲/▼ 變更頁面。

如何設定

（HOME MENU） → 第 51 頁
（OPTION MENU） → 第 64 頁

預設設定會以 ▶ 標誌標示。

電視模式 

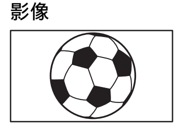
您必須在播放影像時依照所連接的電視機來轉換訊號。錄製的影像會如下圖所示的方式來播放。

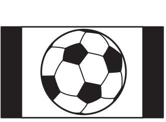
16:9
（DCR-SR62/SR82/SR200/SR300 的預設設定）

在 16:9 （寬螢幕）電視機螢幕上觀賞影像時請選擇此設定。

寬螢幕 （16:9） 影像　　**4:3 影像**





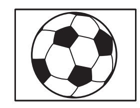


4:3
（DCR-SR42 的預設設定）

在 4:3 標準電視機螢幕上觀賞影像時請選擇此設定。

寬螢幕 （16:9） 影像　　**4:3 影像**





自訂攝影機

• 如果您將攝影機連接至與 ID-1/ID-2 系統相容的電視機時，請將 [電視模式] 設定爲 [16:9]。電視機自動切換到全屏模式。請亦參閱電視機隨附的操作手冊。

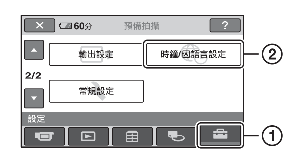
顯示輸出 

▶LCD 螢幕
在液晶螢幕上顯示時間代碼。

影音輸出 / 螢幕
在電視機螢幕和液晶螢幕上顯示時間代碼等資訊。

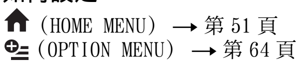
時鐘 /🅰語言設定

（設定時鐘和語言的項目）



觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰 ▲/▼ 變更頁面。

如何設定


(HOME MENU) → 第 51 頁
(OPTION MENU) → 第 64 頁

日期和時鐘設定 

請參閱第 17 頁。

時區設定 

您可以設定時差，而不需要停止時鐘。在海外使用攝影機時，請以 ▲/▼ 設定當地時區。
請參閱第 104 頁的世界時差。

夏令時間 

您可以變更此設定，而不需要停止時鐘。
設定爲 [開] 將時間往前 1 小時。

🅰語言設定 

您可以選擇液晶螢幕畫面上所使用的語言。

秘訣

• 本攝影機提供了 [ENG[SIMP]]（簡化英文），以便您在選項中無法找到您的本地語言時可使用。

常規設定

（其他設定項目）



觸碰 ①，然後觸碰 ②。
若項目未在螢幕上，觸碰 ▲/▼ 變更頁面。

如何設定

(HOME MENU) → 第 51 頁
(OPTION MENU) → 第 64 頁

預設設定會以 ▶ 標誌標示。

展示模式 

預設設定爲［開］，允許您在將 POWER 開關轉動至 (動畫) 後，觀看約 10 分鐘的展示。

秘訣

- 在下列情況下，展示將會暫停。
  - 按 START/STOP 或 PHOTO 時。
  - 當您在展示過程中觸碰螢幕時（展示便會在約 10 分鐘之後再度開始）。
  - 取出或置入 “Memory Stick Duo” 時。
  - 將 POWER 開關轉動至 (靜態影像) 時。
  - 按 (HOME) / (觀看影像) 按鈕時。

校準 

請參閱第 109 頁。

自動關機 

▶5 分鐘

當您超過約 5 分鐘未操作攝影機時，攝影機將自動關閉。

無

攝影機不會自動關閉。

注意事項

- 將攝影機連接至電源插座時，［自動關機］會自動設定爲［無］。

遙控（遙控器）（DCR-SR42 除外） 

預設設定爲［開］，可讓您使用隨附的遙控器（第 115 頁）來控制。

秘訣

- 設定爲［關］則可以防止攝影機對另一部 VCR 遙控器發送的指令產生反應。

跌落傳感器 

［跌落傳感器］的預設設定爲［開］。爲了保護內建硬碟，當跌落傳感器感應到攝影機跌落時（ 出現），可能無法錄製或播放影像。

注意事項

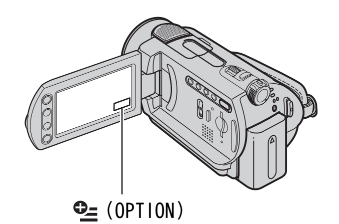
- 使用攝影機時，將跌落傳感器設定至［開］（預設設定）。否則當攝影機跌落時，可能會損壞攝影機的內建硬碟。
- 在失重狀態下，跌落傳感器會啓動。當您在進行雲霄飛車或跳傘等活動期間錄製影像時，可以將［跌落傳感器］設定至［關］（ OFF）而不啓動跌落傳感器。

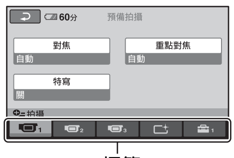
用 OPTION MENU 啓動功能

OPTION MENU 的出現方式與您在電腦上按滑鼠右鍵時出現的彈出式視窗類似。在操作背景中顯示各種功能。

使用 OPTION MENU

1 使用攝影機時，觸碰螢幕上的 (OPTION)。

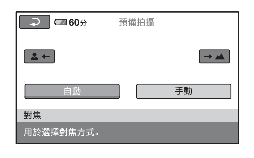




標籤

2 觸碰想要的項目。

若您無法找到想要的項目，請觸碰另一個標籤變更頁面。



3 變更設定，然後觸碰 OK。

當您想要的項目未出現在螢幕上時

請觸碰另一個標籤。若您找不到項目，則在此狀態下該功能沒有作用。

注意事項

- 螢幕上出現的標籤和項目視攝影機當時的錄製 / 播放狀態而定。
- 有些項目出現時不帶有標籤。
- 在 Easy Handycam 操作期間無法使用 OPTION MENU。

OPTION MENU 上的錄製項目

關於設定的操作說明，請參閱第 64 頁。

項目	*1	頁
標籤		
對焦	–	65
重點對焦	–	66
特寫	–	66
曝光	–	66
重點測光	–	66
場景選擇	–	67
白平衡	–	68
COLOR SLOW SHTR	–	68
S.NIGHTSHOT PLS*2	–	68
SUPER NIGHTSHOT*3	–	69
標籤		
漸變調節	–	69
數位效果	–	69
影像效果	–	69
標籤		
拍攝模式	○	53
麥克風參考電平	–	70
影像大小 *4	○	56
影像品質	○	57
自拍	–	70
靜像媒體	○	27
閃光燈模式 *5	–	70
定時 *3	–	29
錄製聲音 *3	–	29

*1 也有包含在 HOME MENU 中的項目。
*2 DCR-SR42/SR62/SR82
*3 DCR-SR200/SR300
*4 DCR-SR42 除外
*5 DCR-SR62/SR82

OPTION MENU 上的檢視項目

關於設定的操作說明，請參閱第 64 頁。

項目	🏠*	頁
🗑標籤		
刪除	○	37
依日期刪除	○	38
全部刪除	○	38
標籤		
分割	○	39
清除	○	42
全部清除	○	42
移動	○	43
── （標籤視情況而異）		
新增	○	42
依日期新增	○	42
列印	○	45
幻燈片放映	–	33
音量	○	31
資料代碼	○	59
幻燈片放映設定	–	33
新增	○	41
依日期新增	○	42
複製 →	○	40
依日期複製	○	41
── （無標籤）		
列印份數	–	46
日期 / 時間	–	46
尺寸	–	46

* 也有包含在 HOME MENU 中的項目。

OPTION MENU 內設定的功能

只能在 OPTION MENU 中設定的項目如下所述。

預設設定會以 ▶ 標誌標示。

對焦 

您可以手動調整對焦。當您想要將焦距對焦在某個對象時也可以選擇此功能。




① 請觸碰 [手動]。
  便會出現。
② 觸碰 （聚焦在靠近的對象上）/ （聚焦在遠距離的對象上）來使聚焦清晰。當無法將焦距調整爲更近的距離時便會出現，而當無法將焦距調整爲更遠的距離時則會出現。
③ 請觸碰 OK。

若要自動調整焦距，請在步驟 ① 中觸碰 [自動] → OK。

注意事項

- 若要獲得清晰的焦距，在廣角情況下攝影機和拍攝對象之間的最短距離約 1cm，在攝遠情況下則約爲 80cm。

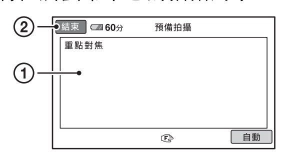
秘訣

- 向 T （攝遠）移動電動變焦控制桿來調節對焦，然後向 W （廣角）移動來調整錄製變焦，便可以較容易地聚焦在拍攝對象上。當您想要拍攝近距離範圍內的對象時，請向 W（廣角）移動電動縮放控制桿，然後調整對焦。
- 在以下的情況下，對焦距離資訊 （拍攝物體對焦的距離，在黑暗中難以調整對焦）會出現數秒鐘。（若您使用的是轉換鏡頭 （選購），則可能無法正確地顯示。）
  – 對焦模式從自動切換爲手動時。
  – 手動設定對焦時。

重點對焦



您可以選擇並調整對焦點，將此點對準沒有位於螢幕中心的拍攝對象。



① 觸碰螢幕上的拍攝對象。
　便會出現。
② 請觸碰［結束］。

若要自動調整焦距，請在步驟 ① 中觸碰［自動］→［結束］。

注意事項
- 如果您設定［重點對焦］，則［對焦］會自動設至［手動］。

特寫



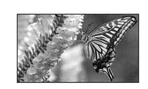
這對於拍攝很小的對象非常有用，如花卉或昆蟲。您可以讓背景模糊並讓拍攝對象變得很清晰。
當您將［特寫］設爲［開］（T）時，變焦（第 25 頁）會自動移至 T（攝遠）側的頂端，並可讓您近距離錄製拍攝對象如下；

DCR-SR42：
可近至約 43cm

DCR-SR62/SR82：
可近至約 38cm

DCR-SR200：
可近至約 37cm

DCR-SR300：
可近至約 45cm



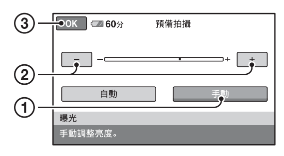
若要取消，則觸碰［關］，或變焦至廣角（W 側）。

注意事項
- 錄製遠距離物體時，可能很難聚焦且會花費一些時間。
- 當自動對焦困難時，請使用手動對焦（［對焦］，第 65 頁）。

曝光



您可以手動固定影像的亮度。當拍攝對象比背景亮或暗很多時，請調節［曝光］。



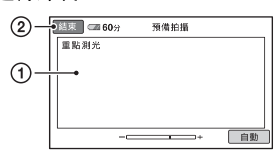
① 請觸碰［手動］。
　便會出現。
② 藉由觸碰 [−]/[+] 來調整曝光值。
③ 請觸碰 [OK]。

若要將設定返回至自動曝光，請在步驟 ① 中觸碰［自動］→ [OK]。

重點測光（彈性點測光）



您可以調整曝光值，並將曝光值固定在拍攝對象上，這樣一來，即使拍攝對象和背景之間有強烈的反差，例如拍攝對象在舞台聚光燈下，也可以以適合的亮度進行錄製。



① 觸碰一下螢幕上您想要固定並調整曝光值的點。
　便會出現。
② 請觸碰［結束］。

若要將設定返回至自動曝光，請在步驟 ① 中觸碰［自動］→［結束］。

注意事項

- 如果您設定[重點測光]，則[曝光]會自動設至[手動]。

場景選擇 

您可以使用［ 場景選擇 ］功能在各種情況中有效地錄製影像。

▶**自動**

選擇此項目不使用［ 場景選擇 ］功能來自動有效地錄製影像。

夜晚 * （ ）

選擇此項目以拍攝夜景而不失氣氛。



夜間人像 （ ）

選擇此項目在夜景中拍攝前景的對象（DCR-SR200/SR300）。



燭光 （ ）

選擇此項目以拍攝場景而不失燭光氣氛。



日出和日落 * （ ）

選擇此項目以重現日落或日出的場景氣氛。



焰火 * （ ）

選擇此項目以拍攝壯觀的焰火鏡頭。



風景 * （ ）

選擇此項目來清晰地拍攝遠距離對象。此項設定也可以防止攝影機聚焦在攝影機和對象之間的窗戶玻璃或金屬網格上。



人像 （ ）

選擇此項目來於建立柔和背景時凸顯出人物或花朵等拍攝對象。



聚光燈 ** （ ）

選擇此項目來於拍攝人物的臉部被強光照射時，防止其臉部異常發白。



運動 ** （ ）

選擇此項目以最小化拍攝移動拍攝對象時的晃動 （DCR-SR42/SR62/SR82）。



海灘 ** （ ）

選擇此項目以拍攝海洋或湖泊的鮮明藍色。



雪景 ** （ ）

選擇此項目以拍攝白色風景的明亮影像。



* 您的攝影機設爲只對遠距離的拍攝物體對焦。

** 您的攝影機設爲不對近距離的拍攝物體對焦。

注意事項

- 當您設定[場景選擇]時，會清除[白平衡]的設定。

白平衡



您可以將色彩平衡調整至錄製環境的亮度。

▶**自動**

白平衡會自動調整。

室外 (☀)

白平衡會調整爲適合下列錄製情況的設定值：

– 室外
– 夜間觀賞、霓虹燈與焰火
– 日出或日落
– 在日光燈的情況下

室內 (☼)

白平衡會調整爲適合下列錄製情況的設定值：

– 室內
– 燈光變化快速的派對場景或工作室
– 在錄影室的影像燈光下，或在鈉燈或白熱色彩燈光下

單鍵結合 (▲)

將根據周圍光線來調整白平衡。

① 請觸碰[單鍵結合]。
② 框住一張紙等白色物體，使其在與您要拍攝對象相同的照明條件下充滿螢幕。
③ 請觸碰[▲]。
▲ 會快速閃爍。當白平衡調整結束並儲存在記憶體中時，指示便會停止閃爍。

注意事項

- 在白色或冷白色日光燈下，請將[白平衡]設定爲[自動]或是在[單鍵結合]中調整色彩。
- 當您選擇[單鍵結合]，在 ▲ 快速閃爍時繼續框住白色物體。
- 如果[單鍵結合]無法設定，▲ 便會緩慢閃爍。
- 選擇[單鍵結合]時，若觸碰 OK 後 ▲ 持續閃爍，請將[白平衡]設至[自動]。
- 若您變更[白平衡]設定，[場景選擇]設定會自動返回[自動]。

秘訣

- 當您更換了電池組或者在選擇了[自動]的情況下將攝影機帶至室外，或是從室外帶至室內後，請將設定爲[自動]的攝影機對準附近的白色物體約 10 秒鐘，以便取得較佳的色彩平衡。
- 如果您變更[場景選擇]的設定，或在白平衡設定爲[單鍵結合]時將攝影機帶出室外，您必須重複此[單鍵結合]操作。

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



當您將[COLOR SLOW SHTR]設定至[開]時，則即使在黑暗的地方，您也能錄製色彩較爲明亮的影像。
▣ 會出現在螢幕上。

若要取消[COLOR SLOW SHTR]，請觸碰[關]。

注意事項

- 當自動對焦困難時，請使用手動對焦（[對焦]，第 65 頁）。
- 攝影機的快門速度根據亮度而改變，這可能導致影像移動變慢。
- 當 📷（靜態影像）指示燈亮起時，只有 DCR-SR200/SR300 可以使用此項目。

S.NIGHTSHOT PLS (Super NightShot plus) (DCR-SR42/SR62/SR82)



如果您將[S.NIGHTSHOT PLS]設定爲[開]，而 NIGHTSHOT PLUS 開關（第 27 頁）也設定在 ON，則攝影機將以最大 NightShot plus 錄製感光度的 16 倍來錄製影像。
S◉ 會出現在螢幕上。

若要回到正常設定，請將[S.NIGHTSHOT PLS]設定爲[關]。

注意事項

- 切勿在明亮的地方使用[S.NIGHTSHOT PLS]。否則可能會導致故障。

• 切勿讓手指或其他物體蓋住紅外線埠。
• 取下轉換鏡頭 （選購）。
• 當自動對焦困難時，請使用手動對焦 （[對焦]，第 65 頁）。
• 攝影機的快門速度根據亮度而改變，這可能導致影像移動變慢。

SUPER NIGHTSHOT（DCR-SR200/SR300） 

如果您將 [SUPER NIGHTSHOT] 設定爲 [開]，而 NIGHTSHOT 開關 （第 27 頁）也設定在 ON，則攝影機將以最大 NightShot 錄製感光度的 16 倍來錄製影像。
S◎ 會出現在螢幕上。

若要回到正常設定，請將 [SUPER NIGHTSHOT] 設定爲 [關]。

注意事項

• 切勿在明亮的地方使用 [SUPER NIGHTSHOT]。否則可能會導致故障。
• 切勿讓手指或其他物體蓋住紅外線埠。
• 取下轉換鏡頭 （選購）。
• 當自動對焦困難時，請使用手動對焦 （[對焦]，第 65 頁）。
• 攝影機的快門速度根據亮度而改變，這可能導致影像移動變慢。

漸變調節 

您可以藉由新增下列效果至場景之間的間隔來記錄轉場效果。

① 在 [預備拍攝]（淡入過程中）或 [● 拍攝]（淡出過程中）模式中選擇想要的效果，然後觸碰 OK。
② 按 START/STOP。
當漸變效果完成時，漸變指示便會停止閃爍並消失。

若要在開始操作之前取消漸變調節，請在步驟 ① 中觸碰 [關]。
若您按下 START/STOP，設定便會被取消。

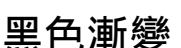


淡出　淡入

白色漸變

黑色漸變



數位效果 

當您選擇 [復古效果] 時，D✦ 會出現，您可以在影像上添加復古效果。
若要取消 [數位效果]，請觸碰 [關]。

影像效果 

您可以在錄製或播放過程中在影像上添加特殊效果。P✦ 會出現。

▶關
請勿使用 [影像效果] 設定。

復古效果
影像會呈現深褐色。

黑白
影像會呈現黑白效果。

蠟筆畫效果



影像呈現灰白色的蠟筆畫效果。

麥克風參考電平 

您可以選擇錄製聲音的麥克風電平。
當您想要在音樂廳等地方錄製強而有力的聲音時，選擇 [低]。

▶標準

錄製各種環繞聲音，並轉換爲某個電平。

低 （ ）

忠實錄製環繞聲音。此設定不適用於錄製對話。

自拍 

您可以在約 10 秒鐘後錄製靜態影像。
在 [自拍] 設定爲 [開]，且 出現時，按 PHOTO。
若要取倒消計時，請觸碰 [復原]。
若要取消自拍，請選擇 [關]。

秘訣

• 您也可以按遙控器上的 PHOTO 進行操作 （第 115 頁）（DCR-SR42 除外）。

閃光燈模式 （DCR-SR62/SR82） 

您可以在您使用與您的攝影機相容的外接閃光燈 （選購）時設定此功能。安裝外接閃光燈到 Active Interface Shoe 上 （第 113 頁）。

▶開 （ ）

每次均會閃光。

自動

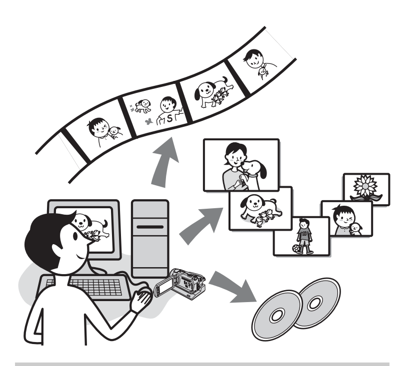
自動閃光。

您可以使用 Windows 電腦執行的作業

當您透過隨附的 CD-ROM 將 "Picture Motion Browser" 安裝到 Windows 電腦上時，可以享受以下操作。

注意事項

• 隨附軟體與 Macintosh 不相容。



主要功能

■ 使用 One Touch Disc Burn 功能建立 DVD （第 75 頁）

您可以按 Handycam Station 上的 DISC BURN 按鈕 （One Touch Disc Burn 功能），將在攝影機硬碟內錄製的影像儲存到 DVD 上。

這是將影像儲存到 DVD 上的簡單操作。

■ 將在攝影機硬碟內錄製的影像匯入電腦 （第 79 頁）

您可以透過簡單操作，將在攝影機硬碟內錄製的影像匯入電腦。

■ 用電腦刪除在攝影機硬碟內錄製的影像 （第 82 頁）

您可以使用電腦刪除在攝影機硬碟錄製的影像。

■ 觀看匯入電腦的影像 （第 83 頁）

您可以依日期管理在攝影機硬碟內錄製的影像，並且以縮圖模式選擇想要觀看的影像。

這些縮圖可以放大並以幻燈片放映的方式播放。

■ 建立含有已編輯影像的 DVD

您可以編輯匯入電腦的影像 （第 85 頁）。

您可以建立含有選擇影像的 DVD （第 87 頁）。

■ 建立含有攝影機中播放列表內含動畫的 DVD。（第 88 頁）

您可以透過簡單操作，將攝影機中播放列表內含的動畫儲存到 DVD 上。

■ 複製 DVD → Video Disc Copier （第 89 頁）

您可以複製原本建立的 DVD。

關於軟體的說明功能

說明指南介紹所有軟體應用程式的所有功能。關於進一步的詳細操作，請在仔細閱讀本手冊後，參閱說明指南。
若要顯示說明指南，按一下畫面上的 [?] 標記。

系統要求

使用 Picture Motion Browser

作業系統： Microsoft Windows 2000 Professional、Windows XP Home Edition、Windows XP Professional 或 Windows XP Media Center Edition
需要標準安裝。
若上述作業系統已升級或是在多重開機的環境下，便無法保證正常運作。

CPU： IntelPentiumIII1GHz 或更快

應用程式： DirectX 9.0c 或更新版本 （本產品基於 DirectX 技術。必須安裝 DirectX。）

聲音系統： 與 Direct Sound 相容的音效卡

記憶體： 256 MB 或更大

硬碟： 安裝所需的可用硬碟空間：約 600 MB （建立 DVD 時需要 5 GB 或更多）

顯示： DirectX 7 或更新的相容顯示卡，至少 1024 × 768 點，高彩 （16 位元彩色）

其他： ψ USB 連接埠 （必須以標準形式提供），DVD 燒錄器 （安裝時必須使用 CD-ROM 光碟機）

在電腦上播放錄製於 “Memory Stick Duo” 中的靜態影像時

作業系統： Microsoft Windows 2000 Professional、Windows XP Home Edition、Windows XP Professional 或 Windows XP Media Center Edition
需要標準安裝。
若上述作業系統已升級，便無法保證正常運作。

CPU： MMX Pentium 200 MHz 或更快

其他： ψ USB 連接埠 （必須以標準形式提供）

注意事項

- 即使在保證操作的電腦環境中，動畫中的畫格仍然可能遺失，導致播放品質不均。但是，這並不會影響匯入影像和隨後建立的 DVD 上的影像。
- 不保證所有符合以上系統要求的電腦都能操作。
- Picture Motion Browser 不支援 5.1ch 環繞聲重現。聲音以 2ch 環繞聲重現。
- 若您使用筆記型電腦，將它連接到交流電變壓器作爲電源。否則，軟體會因爲電腦的節電功能而無法正確運作。

秘訣

- 若您的電腦有配備 Memory Stick 插槽，請將有錄製靜態影像的 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 轉接卡 （選購），然後將之插入電腦上的 Memory Stick 插槽中來將靜態影像匯入電腦。
- 使用 “Memory Stick PRO Duo” 且您的電腦與該類型記憶卡不相容時，請使用 USB 電纜來連接攝影機，而不要使用電腦 Memory Stick 插槽。

小心使用攝影機以免導致損壞或故障

- 使用 USB 電纜或其他電纜連接攝影機時，請務必以正確的方向插入連接接頭。請勿強行插入連接接頭，否則可能損壞電纜或攝影機。
- 透過電腦操作攝影機內錄製的影像時，務必使用隨附軟體。

關於截圖

- 這些截圖取自 Windows XP。這些場景可能因電腦的作業系統而異。
- 本手冊中的截圖使用英文版的應用程式。安裝此應用程式時，可以選擇其他語言 （第 73 頁）。

安裝軟體

您必須先將軟體安裝至 Windows 電腦，**再將攝影機連接至電腦。**安裝只需進行一次。
先提供攝影機和 Handycam Station，以及 USB 電纜。
安裝的內容和步驟可能視作業系統而異。

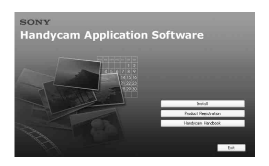
1 確認您的攝影機未與電腦連接。

2 開啓電腦。

注意事項
- 以管理員的身份登入進行安裝。
- 安裝軟體前，先關閉電腦所有執行中的應用程式。

3 將提供的 CD-ROM 放入電腦的光碟機。

顯示安裝畫面。



若未顯示此畫面

❶ 按一下 [Start]，然後按一下 [My Computer]。（使用 Windows 2000 時，按兩下 [My Computer]。）
❷ 按兩下 [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) （光碟機）。*

* 磁碟機名稱（如 (E:) ）可能視電腦而定。

4 按一下 [Install]。

5 選擇安裝應用程式的語言，然後按一下 [Next]。

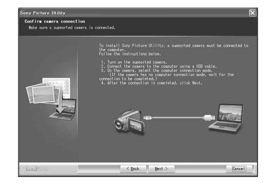
6 請勾選您的地區和國家 / 區域，然後按一下 [Next]。

注意事項
- 軟體將會依照您選擇的國家 / 地區設定。

7 閱讀 [License Agreement]，如果同意則選擇 [I accept the terms of the license agreement]，然後按一下 [Next]。

8 將攝影機安裝到 Handycam Station 上，然後轉動 POWER 開關打開電源。

9 使用隨附的 USB 電纜將 Handycam Station 連接至您的電腦，然後按一下連接確認畫面上的 [Next]。



即使出現重新開機的提示畫面，您不需要在此時重新開機。完成安裝後重新開機。

10 依照畫面上的指示安裝軟體。

按電腦不同而定，您可能需要安裝第三方的軟體（如下所示）。如果出現安裝畫面，請依照指示安裝必要的軟體。

■ Windows Media Format 9 Series Runtime（僅限 Windows 2000）

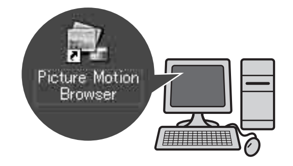
建立 DVD 所需的軟體

■ Microsoft DirectX 9.0c

處理動畫所需的軟體

若有需要，請重新啓動電腦完成安裝。

捷徑圖示，如：[ ]（Picture Motion Browser），便會出現在桌面上。



11 從電腦光碟機中取出 CD-ROM。

秘訣

- 關於斷開 USB 電纜，請參閱第 77 頁。



軟體安裝完成後，桌面上會出現一個供顧客網路註冊的捷徑圖示。

- 一旦在網路上完成註冊，您即可獲得安全而有用的顧客支援。
http://www.sony.net/registration/di/

- 關於 Picture Motion Browser 的資訊，請瀏覽以下 URL：
http://www.sony.net/support-disoft/

觸碰一下建立 DVD

您可以使用的 DVD 類型

您可以搭配隨機提供軟體使用的 DVD 類型如下。您可以使用的 DVD 視您使用的電腦而定。如需電腦相容 DVD 的詳細資訊，請參閱電腦隨附的操作手冊。視您的設備而定，有些 DVD 類型可能無法播放。如需相容性的附加資訊，請參閱您的播放設備規格。

DVD 類型	特質
DVD-R	• 不可重複寫入 • 相當便宜。主要用於儲存資料 • 與大部分的 DVD 播放器相容
DVD+R	• 不可重複寫入
DVD+R DL	• 使用內含更多可錄製容量的雙層 DVD+R 系統 • 不可重複寫入
DVD-RW	• 可重複寫入且可多次使用
DVD+RW	• 可重複寫入且可多次使用

- 不支援 8cm DVD。
- 將資料儲存到 DVD+RW 時，會以 VIDEO 格式錄製資料。您無法在 DVD+RW 上增加更多的資料。
- 使用由可靠的製造商製造的 DVD。若使用品質低劣的 DVD，可能無法正確儲存影像。

透過觸碰一下儲存影像至 DVD (One Touch Disc Burn)

您可以按 Handycam Station 上的 DISC BURN 按鈕 （One Touch Disc Burn 功能），將在攝影機硬碟內錄製的影像儲存到電腦的 DVD 上，而不需要複雜的電腦操作。尚未用 One Touch Disc Burn 儲存到 DVD 的影像可以自動儲存到 DVD 上。

秘訣

- 在此操作中已儲存到 DVD 的影像資料無法再次以相同的操作儲存。若要在儲存後再次將資料儲存到 DVD 上，請將影像匯入電腦 （第 79 頁）。然後，請按 "建立和複製 DVD"（第 87 頁）中的指示將資料儲存到 DVD。
- 每個影像的儲存記錄按照使用者帳號作記錄。若您使用不同的使用者帳號，已儲存到 DVD 的影像再次寫入 DVD。
- 若您無法將所有影像資料複製到一片DVD上，資料會自動複製到多片 DVD 上。所需的 DVD 數目顯示於畫面上的步驟 **7**。
- 靜態影像會先記錄在 DVD 上。當您在數片 DVD 上儲存影像時，靜態影像會錄製到第一片 DVD 上。
- 當您將以 5.1ch 環繞聲錄製的動畫儲存到 DVD 上時，音質維持不變 （DCR-SR200/SR300）。

注意事項

- 使用 One Touch Disc Burn 功能建立到 DVD 的靜態影像無法在 DVD 播放器上播放。請在電腦上播放它們。

1 **確認 Handycam Station 未與電腦連接。**

2 **開啓電腦。**

3 **將要進行儲存的可錄製 DVD 放入 DVD 電腦光碟機中。**

秘訣

- 建議您使用一片新的可錄製 DVD。
- 若任何軟體在電腦上自動啓動，請將它關閉。

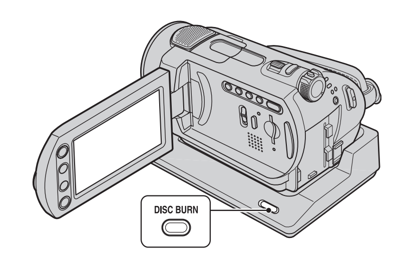
4 **使用隨附的交流電變壓器將Handycam Station 連接至電源插座。**

5 **將攝影機安裝到 Handycam Station 上，然後轉動 POWER 開關打開電源。**

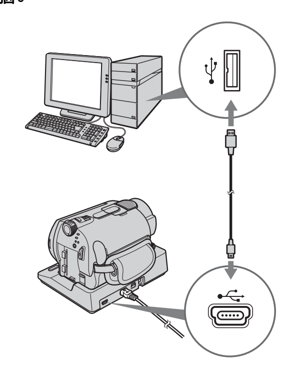
秘訣

- 不論 (動畫)/ (靜態影像) 指示燈哪個位置點亮，您都可以執行此項操作。

6 按 Handycam Station 上的 DISC BURN 按鈕。



7 使用隨附的 USB 電纜，將 Handycam Station 的 (USB) 插孔連接至電腦。



DVD 辨識視窗顯示於電腦螢幕上。

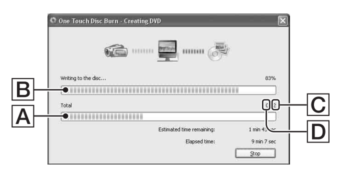
辨識 DVD 類型時，DVD 建立開始。

注意事項

- 將攝影機連接至電腦時，請務必以正確的方向插入連接接頭。請勿強行插入連接接頭，否則可能損壞電纜、Handycam Station 或電腦。

秘訣

- 本攝影機與 Hi-Speed USB (USB 2.0) 相容。您可以使用與 Hi-Speed USB (USB 2.0) 相容的電腦以高速傳輸資料。當您連接與 Hi-Speed USB (USB 2.0) 不相容的 USB 介面時，資料傳輸率將根據 USB 1.1 (USB 全速)。



A 所有 DVD 建立的目前狀態
B 每片 DVD 的目前狀態
C 所需的 DVD 數目
D 正在建立的 DVD 數目

當 DVD 建立完成時，光碟匣自動打開。

注意事項

- 建立 DVD 期間，請勿振動您的攝影機。否則 DVD 的建立可能終止。
- 確認無其他 USB 裝置與電腦連接。

秘訣

- 當您在步驟**3**中將燒錄的DVD-RW/DVD+RW放入 DVD 光碟機中時，出現詢問是否刪除 DVD 中已儲存資料的訊息。
- 當您無法將所有可錄製的資料儲存在一片 DVD 上時，請按畫面指示操作，然後將一片新的 DVD 放入 DVD 光碟機中。

8 一旦出現 DVD 建立完成對話時，按一下電腦螢幕上的 [Close]。

若要建立另一片 DVD，按一下 [Copy]。

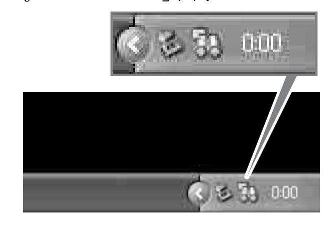
秘訣

- 您也可以選擇攝影機 [USB 選擇] 畫面上的 [DISC BURN] 來建立 DVD (第 77 頁)。
- 您也可以選擇 HDD Handycam Utility 中的 [One Touch Disc Burn] 來建立 DVD (第 78 頁)。

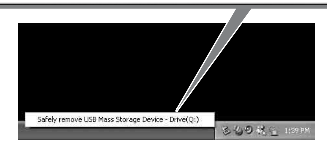
將 USB 電纜拔下

① 觸碰攝影機液晶螢幕上的 [結束]。

② 按一下工具列上的 [Unplug or eject hardware] 圖示。



③ 按一下 [Safely remove USB Mass Storage Device]。



④ 觸碰攝影機液晶螢幕上的 [是]。

⑤ 拔出 Handycam Station 和電腦的 USB 電纜。

注意事項

- 當ACCESS指示燈亮起時，請勿拔出USB電纜。
- 關閉攝影機前，請先按照上述步驟正確拔出 USB 電纜。
- 使用上述步驟正確拔出 USB 電纜。否則，儲存於攝影機硬碟上或 "Memory Stick Duo" 中的檔案可能無法正確更新。另外，不正確的拔出 USB 電纜可能造成攝影機硬碟或 "Memory Stick Duo" 故障。

建立 DVD 後

- 建立 DVD 後，查看 DVD 是否可以在 DVD 播放器或其他設備上正常播放。
  若您無法在 DVD 上正確播放，請按照第 79 頁中的步驟操作，將影像匯入電腦。
  然後，請按 "建立和複製 DVD" 第 87 頁中的指示將資料儲存到 DVD。
- 若您確認 DVD 可以正常播放，建議您按照第 37 頁中的步驟操作，使用攝影機功能刪除攝影機的影像。在這個情況下，您可以增加攝影機的可用硬碟空間。
- 若要複製已建立的 DVD，請使用隨附 DVD 複製軟體 （第 89 頁）。
- 您無法在此操作中將影像儲存到電腦硬碟。
- 您無法在此操作中刪除攝影機硬碟內的影像。
- 您無法使用電腦編輯已建立 DVD 上的影像。當您想要用電腦編輯影像時，先將影像匯入電腦 （第 79 頁）。
- 若 DVD 建立意外結束，最後正確儲存的檔案爲完整的。當您下次使用 One Touch Disc Burn 功能建立 DVD 時，會先儲存尚未儲存到 DVD 上的影像資料。
- 使用 Easy PC Back-up 匯入電腦的影像可以透過 One Touch Disc Burn 功能儲存到 DVD 上。

若要執行攝影機 [USB 選擇] 畫面上的 [DISC BURN]

① 開啓電腦。

② 將要進行儲存的可錄製 DVD 放入電腦 DVD 光碟機中。

③ 使用隨附的交流電變壓器將Handycam Station 連接至電源插座。

④ 將攝影機安裝到 Handycam Station 上，然後轉動 POWER 開關打開電源。

⑤ 使用隨附的 USB 電纜，將 Handycam Station 的 ψ (USB) 插孔連接至電腦。
[USB 選擇] 畫面顯示於攝影機的液晶螢幕上。
- 關於透過 USB 電纜連接，請參閱第 76 頁。

⑥ 觸碰攝影機液晶螢幕上的 [DISC BURN]。
DVD 辨識視窗顯示於電腦螢幕上。辨識 DVD 類型時，DVD 建立開始。

若要執行電腦 HDD Handycam Utility 上的 [One Touch Disc Burn]

① 開啓電腦。

② 將要進行儲存的可錄製 DVD 放入電腦 DVD 光碟機中。

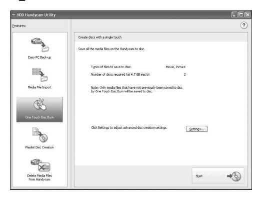
③ 使用隨附的交流電變壓器將Handycam Station 連接至電源插座。

④ 將攝影機安裝到 Handycam Station 上，然後轉動 POWER 開關打開電源。

⑤ 使用隨附的 USB 電纜，將 Handycam Station 的ψ（USB）插孔連接至電腦。
[USB 選擇] 畫面顯示於攝影機的液晶螢幕上。
- 關於透過 USB 電纜連接，請參閱第 76 頁。

⑥ 觸碰攝影機液晶螢幕上的[電腦]。
[HDD Handycam Utility] 視窗顯示於電腦螢幕上。

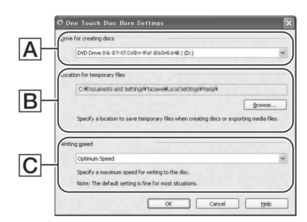
⑦ 按一下電腦螢幕上 [HDD Handycam Utility] 視窗中的 [One Touch Disc Burn]。



⑧ 按一下 [Start]。
DVD 辨識視窗顯示於電腦螢幕上。辨識 DVD 類型時，DVD 建立開始。

自訂用來建立 DVD 的 DVD 光碟機設定

① 按一下 “若要執行電腦 HDD Handycam Utility 上的 [One Touch Disc Burn]” 中步驟 ⑦ 的 [Settings...]。



A 光碟機設定
選擇要用來建立 DVD 的光碟機。

B 暫存檔案的位置
在按一下 [Browse] 時顯示的視窗中，指定要用來儲存暫存檔案的資料夾。

C 寫入速度
選擇 [Optimum Speed] 作爲一般使用。如果 DVD 建立問題仍然存在，選擇較低的速度。

② 設定完成後按一下 [OK]。

將影像匯入電腦

您可以觀看和編輯從攝影機匯入電腦的影像。另外，您可以用已匯入的資料建立 DVD。若要從攝影機影像，請使用 [Easy PC Back-up]、[Media File Import] 等

將全部影像匯入電腦 （Easy PC Back-up）

您可以使用 HDD Handycam Utility 的 Easy PC Back-up 功能，透過簡單操作，將在攝影機硬碟內錄製的影像匯入電腦。在攝影機硬碟內錄製的影像中，尚未匯入電腦的影像可以自動匯入您的電腦。

1 開啓電腦。

2 使用隨附的交流電變壓器將Handycam Station 連接至電源插座。

3 將攝影機安裝到 Handycam Station 上，然後轉動 POWER 開關打開電源。

4 使用隨附的 USB 電纜，將 Handycam Station 的ψ（USB）插孔連接至電腦。

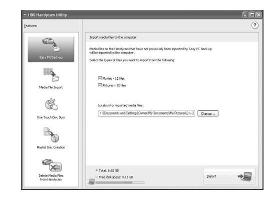
[USB 選擇] 畫面顯示於攝影機的液晶螢幕上。

• 關於透過 USB 電纜連接，請參閱第 76 頁。

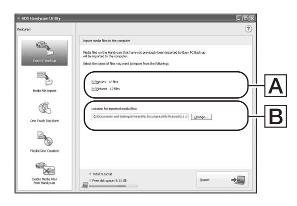
5 觸碰攝影機液晶螢幕上的[⊖電腦]。

[HDD Handycam Utility] 視窗顯示於電腦螢幕上。

6 按一下電腦螢幕上 [HDD Handycam Utility] 視窗中的 [Easy PC Back-up]。



7 選擇影像檔案的類型和目標資料夾。



A 匯入檔案類型

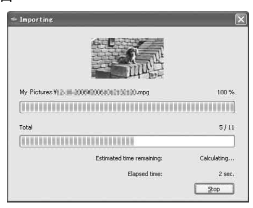
若您想要分別匯入動畫和靜態影像則選擇此項。根據預設設定，動畫和靜態影像皆設定爲要匯入。

B 目標資料夾

若要變更儲存匯入影像的目標資料夾，請按一下 [Change]。預設目標設定爲 [My Pictures] 資料夾。

8 按一下 [Import]。

尚未匯入電腦的影像會自動匯入您的電腦。



當資料匯入完成時，[Picture Motion Browser] 自動啓動，而且匯入影像會顯示於視窗中。

注意事項

- 匯入影像時，請勿振動您的攝影機。否則匯入可能終止。

將選擇的影像匯入電腦 （Media File Import）

您可以使用 HDD Handycam Utility 上的 [Media File Import] 將在攝影機上選擇的影像匯入電腦。

1 開啓電腦。

2 使用隨附的交流電變壓器將Handycam Station 連接至電源插座。

3 將攝影機安裝到 Handycam Station 上，然後轉動 POWER 開關打開電源。

4 使用隨附的 USB 電纜，將 Handycam Station 的 (USB) 插孔連接至電腦。

[USB 選擇] 畫面顯示於攝影機的液晶螢幕上。

- 關於透過 USB 電纜連接，請參閱第 76 頁。

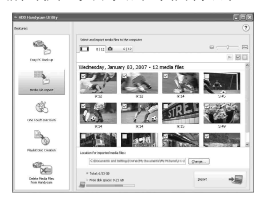
5 觸碰攝影機液晶螢幕上的 [電腦]。

[HDD Handycam Utility] 視窗顯示於電腦螢幕上。

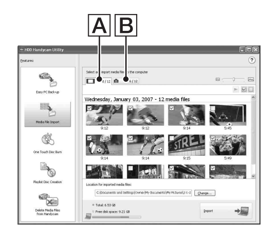
6 按一下電腦螢幕上 [HDD Handycam Utility] 視窗中的 [Media File Import]。

顯示匯入影像選擇視窗。

錄製於攝影機內的動畫和靜態影像會以縮圖模式顯示於每個標籤上。



7 若要匯入動畫，按一下[Movies]標籤，若要匯入靜態影像，按一下[Still images]標籤。



A 動畫
B 靜態影像

8 選擇您想要匯入的影像。

按一下要匯入動畫和靜態影像縮圖左上方的核取方塊。若您想要匯入所選標籤上的全部影像，按一下[✔](Select All)。

秘訣

- 藉由切換標籤，您可以同時選擇動畫和靜態影像。
- 若要變更目標，按一下[Change]，然後選擇想要的資料夾。預設目標設定爲[My Pictures]。您可以在按一下[Change]時顯示的視窗中，從登錄爲[Viewed folder]的資料夾中選擇一個資料夾，來變更匯入檔案的儲存目標。

9 按一下[Import]。

開始匯入選擇的影像。

若要使用電腦的 Memory Stick 插槽匯入靜態影像

您可以將“Memory Stick Duo”插入電腦的 Memory Stick 插槽，來匯入在“Memory Stick Duo”中錄製的靜態影像。

秘訣

- 您可以將攝影機連接至電腦，來匯入在“Memory Stick Duo”中錄製的靜態影像(第 82 頁)。

① 開啓電腦。

② 將錄製的“Memory Stick Duo”插入電腦的 Memory Stick 插槽。

③ 按兩下桌面上的[ ] (Picture Motion Browser)。
[Picture Motion Browser]啓動。

④ 按一下[ ]。
或是選擇[File]選單中的[Import Media Files]。

⑤ 按一下[Digital Still Camera/Memory Stick (DCF Format)]→[OK]。

顯示用來選擇匯出 / 匯入靜態影像的光碟機 / 資料夾視窗。

⑥ 選擇含有要匯入靜態影像的媒體。

⑦ 選擇儲存匯入靜態影像的目標資料夾。

秘訣

- 預設目標設定爲[My Pictures]。您可以在按一下[Change]時顯示的視窗中，從登錄爲[Viewed folder]的資料夾中選擇一個資料夾，來變更匯入檔案的儲存目標。

⑧ 按一下[Import]。
所選擇的靜態影像開始匯入。

若要使用 USB 電纜將 “Memory Stick Duo” 上的靜態影像匯入電腦

通過連接攝影機到電腦，您可以將錄製到 “Memory Stick Duo” 上的靜態影像匯入電腦。

① 開啓電腦。

② 使用隨附的交流電變壓器將Handycam Station 連接至電源插座。

③ 將攝影機安裝到 Handycam Station 上，然後轉動 POWER 開關打開電源。

④ 使用隨附的 USB 電纜，將 Handycam Station 的ψ（USB）插孔連接至電腦。
[USB 選擇] 畫面顯示於攝影機的液晶螢幕上。
- 關於透過 USB 電纜連接，請參閱第 76 頁。

⑤ 觸碰攝影機液晶螢幕上的[電腦]。
匯入影像視窗顯示於電腦螢幕上。

⑥ 選擇錄製影像的光碟機。

⑦ 選擇儲存匯入靜態影像的目標資料夾。

⑧ 按一下 [Import]。
所選擇的靜態影像開始匯入所選擇的資料夾。

關於目標資料夾

影像匯入在預設設定 [My Pictures] 資料夾中建立的日期資料夾 （以匯入日期命名）。

透過電腦刪除在攝影機內錄製的影像

您可以使用 Picture Motion Browser 刪除在攝影機上錄製的影像。

注意事項
- 影像一旦刪除將無法恢復。
- 您無法使用此功能刪除在 “Memory Stick Duo” 上錄製的影像。

1 開啓電腦。

2 使用隨附的交流電變壓器將Handycam Station 連接至電源插座。

3 將攝影機安裝到 Handycam Station 上，然後轉動 POWER 開關打開電源。

4 使用隨附的 USB 電纜，將 Handycam Station 的ψ（USB）插孔連接至電腦。

[USB 選擇] 畫面顯示於攝影機的液晶螢幕上。
- 關於透過 USB 電纜連接，請參閱第 76 頁。

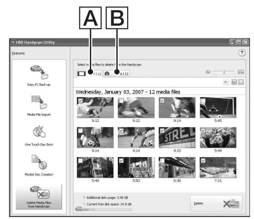
5 觸碰攝影機液晶螢幕上的 [電腦]。

[HDD Handycam Utility] 視窗顯示於電腦螢幕上。

6 按一下電腦螢幕上［HDD Handycam Utility］視窗中的［Delete Media Files from Handycam］。

會顯示影像選擇視窗。

錄製於攝影機內的動畫和靜態影像會以縮圖模式顯示於每個標籤上。



A 動畫
B 靜態影像

7 若要刪除動畫，按一下［Movies］標籤，若要刪除靜態影像，按一下［Still images］標籤。

8 選擇您想要刪除的影像。

按一下要刪除動畫和靜態影像縮圖左上方的核取方塊。

9 按一下［Delete］。

出現刪除確認畫面。

10 按一下［Yes］。

秘訣

• 關於斷開 USB 電纜，請參閱第 77 頁。

觀看匯入電腦的影像

您可以瀏覽匯入電腦的影像，排序順序是依照註冊的資料夾 (Folder view) 或錄製的日期和時間 (Calendar view) 而定。

1 開啓電腦。

2 按兩下桌面上的［ ］(Picture Motion Browser)。

［Picture Motion Browser］啓動。



3 按一下資料夾／日曆切換標籤上的［Folders］或［Calendar］。



若按一下［Folders］，會顯示註冊的資料夾列表。

若按一下［Calendar］，錄製影像的年份和月份會顯示在日曆樹狀圖列表中。

4 按一下資料夾，或按一下您要觀看的影像的年份和月份。

若按一下資料夾，會列出儲存在選擇資料夾中的影像縮圖。

按一下年份和月份，會顯示日曆。在日曆的日期方塊中，會顯示此錄製日期的影像縮圖。

按一下資料夾



按一下月份圖示



秘訣

- 若按一下年曆上的月份，日曆會切換爲選擇的月份。
- 若按一下月曆上的日期，日曆會切換爲選擇日期的時間日曆。按照錄製時間排序顯示當天錄製的影像縮圖。

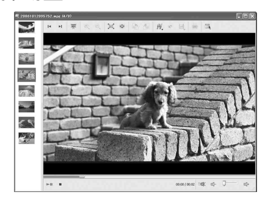
若要放大影像

按兩下縮圖。
檢視影像視窗啓動，且選擇的影像放大。
若選擇動畫，會出現滾動條和播放控制按鈕並開始播放。

選擇靜態影像



選擇動畫

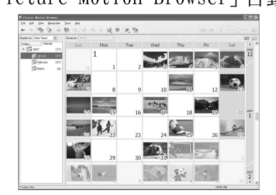


若要連續播放影像

您可以以幻燈片放映連續播放影像。這裡介紹了如何透過選擇 Calendar view 中的影像啓動幻燈片。

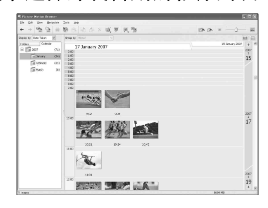
① 開啓電腦。

② 按兩下桌面上的 [ ] (Picture Motion Browser)。
[Picture Motion Browser] 啓動。



③ 按一下資料夾 / 日曆切換標籤上的或 [Calendar]。

④ 按一下您要用幻燈片觀看的影像的錄製日期。
顯示選擇錄製日期的影像列表。



⑤ 選擇影像。
所選擇的影像用藍框標記。

- 若要選擇主視窗中影像顯示區域的影像，按一下第一張縮圖，然後按住[Shift]鍵，並按一下最後一張縮圖。若要選擇兩個或多個任意順序的影像，在按住[Ctrl]鍵時，按一下縮圖。



⑥ 按一下[ ]。
所選擇的影像以全螢幕顯示，並啓動幻燈片。

如果當幻燈片正在播放時移動滑鼠，會顯示控制播放的設定列，讓您可以控制播放和調整音量。

若要刪除電腦中不需要的影像

① 右鍵按一下您要刪除的影像縮圖。

② 按一下[Delete]→[Yes]。

編輯匯入的影像

編輯動畫

您可以儲存只保留所需的動畫部分。

1 開啓電腦。

2 按兩下桌面上的[ ]（Picture Motion Browser）。

[Picture Motion Browser]啓動。



3 在 Folder view 或 Calendar view 中選擇您要編輯的動畫 （第 83 頁）。

4 按一下[ ]並選擇[Video Trimming]。

會顯示 Video Trimming 視窗。



秘訣

- 通過在主視窗選擇[Manipulate]選單中的[Video Trimming]，或是按一下檢視影像視窗中的[ ]並選擇[Video Trimming]，您可以顯示 Video Trimming 視窗。

5 **用視窗右邊的[◄II]、[II►]按鈕或滾動條選擇您要設定爲 IN point（所需部分的開始）的場景，然後按一下[Set IN point]。**

所選擇的場景顯示於[IN point]的縮圖中。



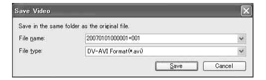
6 **用相同的方式選擇您要設定爲 OUT point（所需部分的結束）的場景，然後按一下[Set OUT point]。**

所選擇的場景顯示於[OUT point]的縮圖中。



7 **將這些點設定完成後，按一下[Save Edited Video]。**

會顯示 Save Video 視窗。編輯過的動畫將會以與原始檔案名稱不同的檔案名稱儲存。

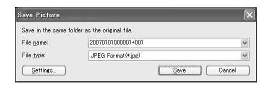


8 **按一下[Save]儲存編輯過的動畫。**

儲存需要一些時間。若儲存完成，會顯示訊息。按一下[OK]。

若要擷取動畫中的靜態影像

按一下 Video Trimming 視窗中的[Save Frame]，將目前的幀儲存爲靜態影像。靜態影像檔案和原始動畫儲存在同一個資料夾。



秘訣

- 以高解析度儲存靜態影像。按一下[Save Frame]後再按一下顯示視窗上的[Settings]，可以調整噪音消除與色彩修正的設定。

編輯靜態影像

您可以使用以下功能編輯已匯入的靜態影像。關於操作的詳細說明，請參閱 Picture Motion Browser 說明。

自動修正

將影像的亮度和對比自動修正爲最適合的程度。

修正亮度和對比

靜態影像的亮度和對比可以修正。您也可以只修正陰暗或明亮的區域。

修正飽和度

調整影像的飽和度。

調整清晰度

強調影像的輪廓。

調整色調曲線

出現下拉式選單中顯示的頻道直方圖和色調曲線。您可以調整每個頻道的色調曲線。

紅眼消除

如果紅眼是因爲使用閃光燈拍攝人物所造成的，您可以修正靜態影像的紅眼部分。您可以修正並移除靜態影像的紅眼部分。

修剪

您可以編輯靜態影像，並且只使用您要的影像部分。

調整大小

您可以調整靜態影像的大小，並將它們儲存到所需資料夾中。

變更日期和時間戳記

您可以批次變更靜態影像的日期和時間戳記。

插入日期

您可以在靜態影像上插入日期戳記。

建立和複製 DVD

建立含有已選擇影像的 DVD

您可以透過將影像當作資料放在電腦中的方式，建立具有 DVD 選單的 DVD 錄影。

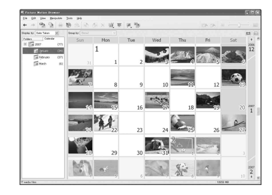
秘訣

- 所選擇的動畫會寫入 DVD。若動畫中有多餘場景，請預先編輯 （第 85 頁）。

1 打開電腦，然後將要儲存的可錄製 DVD 放入電腦的 DVD 光碟機。

2 按兩下桌面上的 [ ] (Picture Motion Browser)。

[Picture Motion Browser] 啓動。



3 在Folder view或Calendar view中選擇您要寫入 DVD 的影像 （第 83 頁）。

您可以選擇兩個或多個影像，或是依照資料夾或日期選擇影像。

秘訣

- 若要選擇主視窗中影像顯示區域的影像，按一下第一張縮圖，然後按住 [Shift] 鍵，並按一下最後一張縮圖。
若要選擇兩個或多個任意順序的影像，在按住 [Ctrl] 鍵時，按一下縮圖。

4 **選擇 [Manipulate] 選單中的 [DVD-Video Creation]。**

用來選擇影像的視窗會顯示。



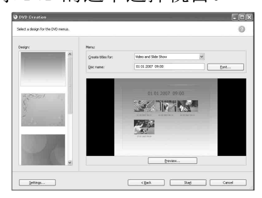
5 **確認要寫入 DVD 的影像。**

秘訣

- 按兩下要播放的影像縮圖。
- 若要新增更多影像到之前所選擇的影像，在主視窗的影像顯示區域中選擇您要新增的影像並拖曳到此視窗。

6 **按一下 [Next]。**

顯示 DVD 的選單選擇視窗。



7 **選擇選單設計和標題製作方式，輸入 DVD 名稱。**

顯示要製作的 DVD 錄影選單影像。

秘訣

- 在選單結構的下拉式選單中選擇 [Menu Sorted by Date Taken] 會將動畫和靜態影像的順序自動變更爲依錄製日期重新排序。
- 按一下 [Font] 可讓您選擇 DVD 名稱和標題等的文字顏色。
- 按一下 [Preview] 可讓您檢查要製作的 DVD 錄影的完成影像。
- 按一下 [Settings] 可讓您設定首次播放 DVD 時的各個操作、動畫品質和幻燈片中每個靜態影像的顯示時間。

8 **按一下 [Start]。**

影像會寫入 DVD。

秘訣

- 若 DVD 寫入完成後，您可以選擇製作更多相同 DVD 的拷貝。

將播放列表中的動畫儲存到 DVD

您可以使用 HDD Handycam Utility 中的 [Playlist Disc Creation]，將攝影機硬碟上播放列表中列出的動畫儲存到 DVD。

1 **開啓電腦。**

2 **將要進行儲存的可錄製 DVD 放入電腦 DVD 光碟機中。**

3 **使用隨附的交流電變壓器將Handycam Station 連接至電源插座。**

4 **將攝影機安裝到 Handycam Station 上，然後轉動 POWER 開關打開電源。**

5 **使用隨附的 USB 電纜，將 Handycam Station 的 ψ（USB）插孔連接至電腦。**

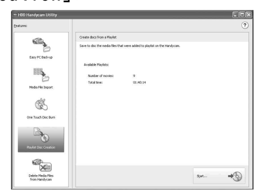
[USB 選擇] 畫面顯示於攝影機的液晶螢幕上。

- 關於透過 USB 電纜連接，請參閱第 76 頁。

6 **觸碰攝影機液晶螢幕上的 [電腦]。**

[HDD Handycam Utility] 視窗顯示於電腦螢幕上。

7 **按一下電腦螢幕上 [HDD Handycam Utility] 視窗中的 [Playlist Disc Creation]。**



8 **按一下 [Start]。**

攝影機的播放列表中列出的動畫會以縮圖模式顯示。

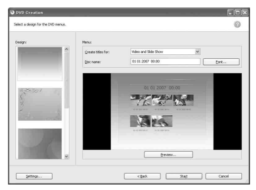


9 **確認要寫入 DVD 的動畫。**

右上方有打勾標記的動畫依照播放列表順序寫入 DVD。

10 **按一下 [Next]。**

顯示 DVD 的選單選擇視窗。



11 **選擇選單設計和標題製作方式，輸入 DVD 名稱。**

顯示要製作的 DVD 錄影選單影像。

秘訣

- 在選單結構的下拉式選單中選擇 [Menu Sorted by Date Taken] 會將動畫和靜態影像的順序自動變更爲依錄製日期重新排序。
- 按一下 [Font] 可讓您選擇 DVD 名稱和標題等的文字顏色。
- 按一下[Preview]可讓您檢查要製作的DVD錄影的完成影像。
- 按一下 [Settings] 可讓您設定首次播放 DVD 時的各個操作、動畫品質和幻燈片中每個靜態影像的顯示時間。

12 **按一下 [Start]。**

DVD 建立開始。

秘訣

- 若 DVD 寫入完成後，您可以選擇製作更多相同 DVD 的拷貝。

複製 DVD

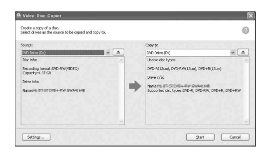
您可以將錄製在 DVD 中的影像複製到另一片 DVD。
您也可以將 DVD 備份。
這個步驟說明如何將 DVD-RW （12 cm）中錄製的影像複製到電腦 DVD 光碟機的 DVD-R （12 cm）。

1 開啓電腦。

2 將錄製的DVD插入電腦的DVD光碟機。

3 按一下電腦上的[Start] → [All Programs] (如果使用 Windows 2000，則按一下 [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Video Disc Copier]。

會顯示光碟複製視窗。



4 選擇作爲[Source:]和[Copy to:]的 DVD 光碟機。

顯示光碟機和 DVD 的狀態。視狀態而定，可能無法開始複製。請按照指示更換 DVD。

從攝影機的 DVD 取得資訊需要一些時間。請等待 DVD 資訊顯示於視窗中。

5 若複製的準備工作完成，按一下 [Start]。

DVD 複製開始。

秘訣

- 若 DVD 寫入完成後，您可以選擇製作更多相同 DVD 的拷貝。

變更暫存檔案的位置和寫入速度

在光碟複製視窗上，按一下 [Settings]。
每次開始寫入前，先選擇 [Manually select a writing speed before writing to the disc] 並按一下 [OK] 指定寫入速度。

秘訣

- 視來源 DVD 容量而定，暫存檔案所需的可用硬碟空間可能不同。

處理靜態影像

您可以使用以下功能處理已匯入的靜態影像。關於操作的詳細說明，請參閱 Picture Motion Browser 說明。

列印靜態影像

您可以列印已匯入的靜態影像。
您也可以列印含有日期資訊的靜態影像。

秘訣

- 您可以從動畫中選擇要儲存的場景並列印。

透過電子郵件傳送靜態影像

您可以啓動電子郵件軟體，將靜態影像作爲電子郵件附檔，並透過電子郵件傳送靜態影像。

注意事項

- 若要使用這個功能，電子郵件軟體必須啓動 MAPI。關於 MAPI 的詳細說明，請參閱電子郵件軟體的使用手冊或說明檔案。
- 動畫資料檔案無法透過電子郵件寄送。

用外部應用程式開啓

您可以從 Picture Motion Browser 啓動市售應用程式，並用這些應用程式觀看影像。

疑難排解

若您在使用攝影機時遇到任何問題，請使用下表檢查並解決問題。若問題仍然存在，請拔下電源並聯絡 Sony 經銷商。

將攝影機送修之前的注意事項

- 視問題而定，攝影機可能需要初始化或更換攝影機目前的硬碟。這時，儲存在硬碟上的資料將被刪除。請務必在將攝影機送修之前，將內建硬碟（第 36 頁）上的資料儲存到其他媒體上 （備份）。遺失的影像資料將不會獲得賠償。
- 修理期間，我們為了研究問題，可能會查看硬碟上儲存的最少量的資料。但是，Sony 經銷商不會儲存或保留您的資料。

整體操作 /Easy Handycam 操作 / 遙控器

電源沒有打開。

- 將已經充電的電池組裝入攝影機 （第 13 頁）。
- 將交流電變壓器的插頭連接至電源插座（第 13 頁）。
- 將攝影機牢固地安裝到 Handycam Station 上 （第 13 頁）。

即使將電源設定為打開，攝影機也無法運作。

- 當電源開啓後，攝影機需要花數秒鐘以準備拍攝。這並不是故障。
- 中斷交流電變壓器與電源插座的連接或取出電池組，約 1 分鐘之後重新連接。如果功能仍然無法運作，則使用尖頭物按 RESET 按鈕 （第 112 頁）。（若您按下 RESET 按鈕，包括時鐘設定等所有設定值皆會被重置）。
- 錄影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於涼爽處一段時間。
- 攝影機的溫度太低。關閉攝影機，並將攝影機移到溫暖處。將攝影機置放一段時間，然後開啓攝影機。

沒有作用的按鈕。

- 在 Easy Handycam 操作期間，無法使用以下按鈕 / 功能。
  – BACK LIGHT 按鈕 （第 28 頁）
  – 播放變焦 （第 32 頁）
  – 打開和關閉液晶背光 （按住 DISP/BATT INFO 按鈕幾秒鐘）（第 18 頁）

不會顯示 (OPTION) 按鈕。

- 在 Easy Handycam 操作期間無法使用 OPTION MENU。

選單設定已自動變更。

- 在 Easy Handycam 操作期間，幾乎所有選單設定會自動設定爲預設設定。
- 在 Easy Handycam 操作期間，有些選單項目固定如下。
  - –[拍攝模式]:[SP]
  - –[影像品質]:[細緻]
  - –[資料代碼]:[日期 / 時間]
- 當您將POWER開關設定爲OFF (CHG)超過12 小時之後，以下選單項目便會恢復爲預設設定。
  - –[對焦]
  - –[重點對焦]
  - –[曝光]
  - –[重點測光]
  - –[場景選擇]
  - –[白平衡]
  - –[麥克風參考電平]
  - –[跌落傳感器]

即使您按 EASY，選單設定仍不會自動切換至預設設定。

- 在 Easy Handycam 操作期間，以下選單項目的設定維持 Easy Handycam 操作前的設定。
  - –[檔案編號]
  - –[音量]
  - –[電視模式]
  - –[顯示]
  - –[提示音]
  - –[日期和時鐘設定]
  - –[時區設定]
  - –[夏令時間]
  - –[寬螢幕選擇]*1
  - –[影像大小]*2
  - –[展示模式]
  - –[定時]*2
  - –[靜像媒體]
  - –[A 語言設定]
  - –[錄製聲音]*2
  - –[閃光燈模式]*3

*1DCR-SR42

*2DCR-SR200/SR300

*3DCR-SR62/SR82

您的攝影機發熱。

- 這是由於電源已經開啓較長時間。這並不是故障。

隨附的遙控器無效 (DCR-SR42 除外)。

- 將 [遙控] 設至 [開] (第 63 頁)。
- 將電池的+/-極對準+/-標誌插入電池艙(第 115 頁)。
- 移除遙控器和遙控感應器之間的所有障礙物。
- 請讓強力的光線來源，例如陽光或頭頂光線，遠離遙控感應器。否則遙控器便可能會無法正常運作。

使用隨附的遙控器時，會導致另一部 DVD 設備故障 (DCR-SR42 除外)。

- 將DVD設備選擇DVD 2除外的遙控模式，或用黑紙蓋住 DVD 設備的感應器。

電池 / 電源

電源突然關閉。

- 當未操作攝影機約5分鐘，攝影機將自動關閉 (自動關機)。更改 [自動關機] (第 63 頁) 設定，或重新打開電源，或使用交流電變壓器。
- 爲電池組充電 (第 13 頁)。

電池充電時 CHG (充電) 指示燈不亮。

- 將 POWER 開關轉動至 OFF (CHG) (第 13 頁)。
- 將電池組正確地安裝在攝影機上 (第 13 頁)。
- 將電源線正確連接至電源插座。
- 電池充電完成 (第 13 頁)。
- 將攝影機牢固地安裝到 Handycam Station 上 (第 13 頁)。

電池組充電時 CHG （充電）指示燈閃爍。

• 將電池組正確地安裝在攝影機上 （第 13 頁）。若問題仍然存在，請中斷交流電變壓器與電源插座的連接，並聯絡 Sony 經銷商。電池組可能已經損壞。

剩餘電池使用時間未指示正確的時間。

• 環境溫度太高或太低。這並不是故障。
• 電池組未充飽電。重新對電池完全充電。如果問題仍然存在，請更換新電池組 （第 13 頁）。
• 視使用環境而定，指示的時間可能不正確。

電池組放電太快。

• 環境溫度太高或太低。這並不是故障。
• 電池組未充飽電。重新對電池完全充電。如果問題仍然存在，請更換新電池組 （第 13 頁）。

液晶螢幕

觸摸屏上沒有出現按鈕。

• 請輕輕觸碰液晶螢幕。
• 按下攝影機上的 DISP/BATT INFO（或者可按遙控器上的 DISPLAY （DCR-SR42 除外））（第 18 頁）。

觸摸屏上的按鈕未正確運作或全部無效。

• 調整觸摸屏 （[校準]）（第 109 頁）。

選單項目呈灰色。

• 在目前的錄製 / 播放狀態下，您無法選擇灰色項目。
• 有些功能無法同時啓動 （第 99 頁）。

“Memory Stick Duo”

使用 “Memory Stick Duo”無法操作功能。

• 如果使用在電腦上格式化的 “Memory Stick Duo”，請在本攝影機上重新進行格式化 （第 49 頁）。

無法刪除儲存在 “Memory Stick Duo”上的影像或將其格式化。

• 一次能在索引畫面上刪除的靜態影像最多數量爲 100。
• 您無法刪除被其他裝置設定爲寫入保護的靜止影像。

資料檔案名稱未正確指示或資料檔案名稱閃爍。

• 檔案損壞。
• 本攝影機不支援此檔案格式 （第 106 頁）。使用支援的檔案格式。

錄製

也請參閱 “Memory Stick Duo”（第 94 頁）。

按 START/STOP 或 PHOTO 不錄製影像。

• 顯示播放畫面。將攝影機設定爲預備拍攝 （第 24 頁）。
• 攝影機正在錄製您剛剛在硬碟上拍攝的影像。您無法在此期間進行新的錄製 （第 24 頁）。
• 攝影機硬碟已滿。刪除不必要的影像 （第 37 頁）。
• 動畫或靜態影像的總數量超過攝影機的可錄製容量（第56，105頁）。刪除不必要的影像（第37頁）。
• 啓動[跌落傳感器]（第63頁）時，您無法錄製影像。
• 錄影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於涼爽處一段時間。
• 攝影機的溫度太低。關閉攝影機，並將攝影機移到溫暖處。將攝影機置放一段時間，然後開啓攝影機。

您無法錄製靜態影像。

- 顯示播放畫面。將攝影機設定爲預備拍攝 （第 24 頁）。
- 您最多可以在動畫錄製期間擷取 3 個靜態影像。（DCR-SR200/SR300）。
- “Memory Stick Duo”空間用完。使用新的 “Memory Stick Duo”或格式化 “Memory Stick Duo”（第 49 頁）。或刪除不需要的影像 （第 38 頁）。
- 您無法在下列情況中錄製靜態影像:
  – [平穩緩慢拍攝]（DCR-SR200/SR300）
  – [漸變調節]
  – [數位效果]
  – [影像效果]

即使停止錄製，ACCESS 指示燈依然亮起。

- 攝影機正在錄製您剛剛在硬碟上拍攝的影像。

錄製角度看起來不一樣。

- 錄製角度可能會因攝影機狀態不同而看起來不一樣。這並不是故障。

閃光燈不作用 （DCR-SR42 除外）。

- 您無法在下列情況中使用閃光燈進行錄製:
  – 錄製動畫時擷取靜態影像
  – 連接轉換鏡頭 （選購）
- 即使選擇了自動閃光或 ◉（自動防紅眼），在以下情況也無法使用閃光燈:
  – NightShot
  – [SUPER NIGHTSHOT]
  – [場景選擇] 的 [夜晚]、[燭光]、[日出和日落]、[焰火]、[風景]、[聚光燈]、[海灘] 或 [雪景]。
  – [曝光] 的 [手動]
  – [重點測光]

動畫的實際錄製時間少於硬碟的預估錄製時間。

- 視物體而定，如：快速移動的物體，可用的錄製時間可能縮短 （第 53 頁）。

錄製動作停止。

- 錄影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於涼爽處一段時間。
- 攝影機的溫度太低。關閉攝影機，並將攝影機移到溫暖處。將攝影機置放一段時間，然後開啓攝影機。
- 如果持續振動攝影機，可能使錄製停止。

您按下 START/STOP 的時間點與動畫開始 / 停止錄製的時間點之間有時間差異。

- 在您的攝影機上，您按下 START/STOP 按鈕的時間點與動畫開始 / 停止錄製的時間點之間可能會有時間差異。這並不是故障。

自動對焦無效。

- 將 [對焦] 設至 [自動]（第 65 頁）。
- 錄製條件不適合自動對焦。手動調整焦距 （第 65 頁）。

[STEADYSHOT] 沒有作用。

- 將 [STEADYSHOT] 設至 [開]（第 54 頁）。
- [STEADYSHOT] 可能無法補償過度振動。

BACK LIGHT 功能沒有作用。

- 在 Easy Handycam 操作期間無法使用 BACK LIGHT 功能。

快速通過畫格的物體出現歪曲變形（DCR-SR200/SR300）。

- 此現象稱爲焦點平面現象。這並不是故障。由於影像設備（CMOS 感應器）讀出影像訊號的方式的緣故，快速通過畫格的物體便可能會視錄影狀況而出現歪曲變形的現象。

螢幕上出現微小的白點、紅點、藍點或綠點。

- 這些點會在您以[S.NIGHTSHOT PLS]（DCR-SR42/SR62/SR82）、[SUPER NIGHTSHOT]（DCR-SR200/SR300）或[COLOR SLOW SHTR]錄製時出現。這並不是故障。

影像的顏色顯示不正確。

- 將 NIGHTSHOT PLUS 開關（DCR-SR42/SR62/SR82）或 NIGHTSHOT 開關（DCR-SR200/SR300）設定爲 OFF（第 27 頁）。

螢幕上影像太亮，並且螢幕上未出現拍攝對象。

- 將 NIGHTSHOT PLUS 開關（DCR-SR42/SR62/SR82）或 NIGHTSHOT 開關（DCR-SR200/SR300）設定爲 OFF（第 27 頁）。

螢幕上影像太暗，並且螢幕上未出現拍攝對象。

- 按住DISP/BATT INFO數秒鐘以開啓背光（第 18 頁）。

在黑暗中錄製燭光或電燈時會出現一條垂直帶（DCR-SR42/SR62/SR82）。

- 當拍攝對象和背景間的對比度太高時會發生此種情況。這並不是故障。

影像上出現水平條紋（DCR-SR200/SR300）。

- 在日光燈、鈉燈或水銀燈的環境下錄製影像時便會產生此現象。這並不是故障。

垂直的白帶可能會出現在明亮燈光下拍攝的影像中（DCR-SR42/SR62/SR82）。

- 此種現象稱爲模糊效果。這並不是故障。

發生不想要的晃動（DCR-SR42/SR62/SR82）。

- 在日光燈、鈉燈或水銀燈的環境下錄製影像時便會產生此現象。這並不是故障。

錄製電視螢幕或電腦螢幕時出現黑帶（DCR-SR300 除外）。

- 將[STEADYSHOT]設至[關]（第 54 頁）。

[S.NIGHTSHOT PLS]無法操作（DCR-SR42/SR62/SR82）。

- 將 NIGHTSHOT PLUS 開關設定爲 ON。

[SUPER NIGHTSHOT]無法操作（DCR-SR200/SR300）。

- 將 NIGHTSHOT 開關設定爲 ON。

[COLOR SLOW SHTR]沒有正確運作。

- 在漆黑場所中，[COLOR SLOW SHTR]可能無法正確運作。請使用 NightShot plus 或[S.NIGHTSHOT PLS]（DCR-SR42/SR62/SR82）、NightShot 或[SUPER NIGHTSHOT]（DCR-SR200/SR300）。

您無法調整[LCD 背景亮度]。

- 在以下情況中，您無法調整[LCD 背景亮度]:
  – 攝影機的液晶螢幕面朝外闔上液晶面板。
  – 以交流電變壓器供電。

在您的攝影機上播放影像

無法播放儲存在 "Memory Stick Duo" 上的靜態影像。

- 如果您修改了檔案或資料夾，或者在電腦上對資料進行了編輯，則無法播放靜態影像。（在此情況下，檔案名稱便會閃爍。）這並不是故障 （第 107 頁）。
- 其他設備上錄製的靜態影像可能無法播放或是不以實際尺寸出現。這並不是故障 （第 107 頁）。

" ? " 出現在 VISUAL INDEX 畫面中的影像上。

- 載入資料可能失敗。當您關閉電源然後重新開啓，或是重複取出與插入 "Memory Stick Duo" 數次，可能可以正確顯示。
- 這可能出現於用其他設備錄製和用電腦編輯等的靜態影像上。

播放期間沒有聲音或只能聽到很輕的聲音。

- 調高音量 （第 31 頁）。
- 當液晶面板關上時，聲音不會輸出。打開液晶面板。
- 將 [麥克風參考電平]（第 70 頁）設定爲 [低] 來進行錄音時，錄下的聲音可能很難聽見。
- 在 [平穩緩慢拍攝] 中，您無法在拍攝（約 3 秒鐘）時錄製聲音 （DCR-SR200/SR300）。

在攝影機上編輯影像

無法編輯。

- 沒有已錄製的影像。
- 因爲影像條件而無法編輯。

動畫無法新增至播放列表。

- 硬碟已滿，或新增的動畫超過 99。清除不需要的動畫 （第 42 頁）。
- 您無法在播放列表中新增靜態影像。

動畫無法分割。

- 太短的動畫無法分割。
- 受到另一部設備保護的動畫無法分割。

無法將硬碟的影像複製到 "Memory Stick Duo" 中。

- 攝影機進行播放時，您無法將硬碟的動畫像靜態影像一樣複製到 "Memory Stick Duo"。

複製／連接至其他設備

您無法聽到聲音。

- 僅以 S VIDEO 插頭連接設備時，聲音不會輸出。請同時接上 A/V 連接電纜的白色與紅色插頭 （第 34 頁）。

將攝影機連接至電視機時，播放縱橫比不正確。

- 根據電視機設定 [電視模式]（第 61 頁）。

您無法使用 A/V 連接電纜來正確複製。

- A/V 連接電纜未正確連接。請確定 A/V 連接電纜已經連接至適當的插孔，例如另一部設備的輸入插孔，來複製攝影機中的影像 （第 44 頁）。

連接至電腦

電腦無法識別攝影機。

- 安裝 Picture Motion Browser （第 73 頁）。
- 中斷電腦除了鍵盤、滑鼠和攝影機以外的 USB 設備的連接。
- 斷開電腦和 Handycam Station 上的電纜連接，重新啓動電腦，然後重新連接電纜。
- 檢查電腦上是否正在執行媒體檢查工具。關於媒體檢查工具的詳細說明，請參閱 Picture Motion Browser 說明。

無法在 Macintosh 電腦上使用隨附軟體 Picture Motion Browser。

• 您無法在 Macintosh 上使用 Picture Motion Browser。

One Touch Disc Burn 功能沒有作用。

• 安裝 Picture Motion Browser（第 73 頁）。
• 檢查電腦上是否正在執行媒體檢查工具。關於媒體檢查工具的詳細說明，請參閱 Picture Motion Browser 說明。

您無法透過電腦觀看攝影機錄製的影像。

• 請確定有以正確的方向插入連接接頭，然後穩固地將 USB 電纜連接到 Handycam Station 和電腦的 ψ（USB）插孔。
• 觸碰攝影機 HOME MENU 上的 （其它）→ [電腦] → [電腦]（第 79 頁）。
• 中斷電腦除了鍵盤、滑鼠和攝影機以外的 USB 設備的連接。

無法在電腦上觀看 "Memory Stick Duo" 內錄製的靜態影像。

• 穩固地插入 "Memory Stick Duo"。
• 觸碰攝影機 HOME MENU 上的 （其它）→ [電腦] → [電腦]（第 81 頁）。
• 當您選擇 [電腦] 將攝影機連接到電腦時，無法觀看儲存於 "Memory Stick Duo" 內的靜態影像。確定您已使用 [電腦] 將攝影機連接到電腦。
• 在攝影機進行硬碟影像播放或編輯等操作過程中，電腦無法識別 "Memory Stick Duo"。請先結束攝影機操作，然後再將攝影機連接至電腦。

電腦螢幕上沒有出現 "Memory Stick" 圖示（[Removable Disk]）。

• 將 "Memory Stick Duo" 插入攝影機中。
• 中斷電腦除了鍵盤、滑鼠和攝影機以外的 USB 設備的連接。
• 觸碰攝影機 HOME MENU 上的 （其它）→ [電腦] → [電腦]（第 81 頁）。
• 在攝影機進行硬碟影像播放或編輯等操作過程中，電腦無法識別 "Memory Stick Duo"。請先結束攝影機操作，然後再將攝影機連接至電腦。

Picture Motion Browser 沒有正確運作。

• 先關閉 Picture Motion Browser，然後重新啓動 Windows 電腦。

錄製於攝影機上的影像或聲音無法在電腦上正確播放。

• 若攝影機連接到不支援 Hi-speed USB（USB 2.0）的電腦，則可能無法正確播放動畫 / 靜態影像或聲音。這不會影響匯入電腦的動畫 / 靜態影像或聲音。
• 視您的電腦而定，播放的動畫或聲音可能暫時停止。這不會影響匯入電腦的動畫或聲音。

播放畫面暫停或失真。

• 檢查播放動畫所需的建議電腦環境。

實際顯示的畫面或訊息與本手冊中顯示的內容不同。

• 畫面和訊息可能不同。

電腦上未顯示檔案的副檔名。

• 若要顯示副檔名，請按照以下步驟操作：
  ① 按一下視窗資料夾中的 [Tool] → [Folder option...] → [View] 標籤。
  ② 取消進階設定下 [Hide file extensions for known file types] 的選取標記。
  ③ 按一下 [OK]。

執行 Easy PC Back-up 時，[Not enough space on destination hard disk.] 視窗顯示於電腦螢幕上。

- 刪除電腦中不需要的檔案，以增加可用的硬碟空間。

不能同時使用的功能

以下清單顯示不能同時使用的功能和選單項目組合範例。

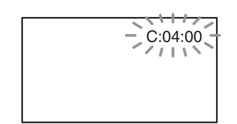
無法使用	因爲下列設定值
BACK LIGHT	[場景選擇] 的 [焰火]、[曝光] 的 [手動]、[重點測光]
WIDE SELECT*1	[復古效果]
[寬螢幕選擇]*2	[復古效果]
[STEADYSHOT]*3	[平穩緩慢拍攝]
[自動緩慢快門]	[S.NIGHTSHOT PLS]*4, [SUPER NIGHTSHOT]*5, [COLOR SLOW SHTR], [數位效果], [場景選擇], [平穩緩慢拍攝]*5
[重點對焦]	[場景選擇]
[特寫]	[場景選擇]
[曝光]	NightShot plus*4, [S.NIGHTSHOT PLS]*4, NightShot*5, [SUPER NIGHTSHOT]*5
[重點測光]	NightShot plus*4, [S.NIGHTSHOT PLS]*4, NightShot*5, [SUPER NIGHTSHOT]*5
[場景選擇]	NightShot plus*4, [S.NIGHTSHOT PLS]*4, NightShot*5, [SUPER NIGHTSHOT]*5, [COLOR SLOW SHTR], [復古效果], [特寫],[漸變調節]
[白平衡]	NightShot plus*4, [S.NIGHTSHOT PLS]*4, NightShot*5, [SUPER NIGHTSHOT]*5
[白平衡] 的 [單鍵結合]	[平穩緩慢拍攝]*5
[COLOR SLOW SHTR]	[漸變調節], [數位效果], [場景選擇]
[S.NIGHTSHOT PLS]*4	[漸變調節], [數位效果]
[SUPER NIGHTSHOT]*5	[漸變調節], [數位效果]
[漸變調節]	[S.NIGHTSHOT PLS]*4、[SUPER NIGHTSHOT]*5、[COLOR SLOW SHTR]、[數位效果]、[場景選擇] 的 [燭光]/[焰火]
[數位效果]	[S.NIGHTSHOT PLS]*4, [SUPER NIGHTSHOT]*5, [COLOR SLOW SHTR], [漸變調節]
[復古效果]	[場景選擇], [影像效果]
[影像效果]	[復古效果]

*1DCR-SR62/SR82/SR200/SR300
*2DCR-SR42
*3DCR-SR200
*4DCR-SR42/SR62/SR82
*5DCR-SR200/SR300

警告指示與訊息

自檢顯示 / 警告指示

若液晶螢幕上出現指示，請檢查下列項目。
有些症狀可由您自行解決。若嘗試了好幾次操作問題仍然存在，請聯絡 Sony 經銷商或當地取得授權的 Sony 維修機構。



C:（或 E:）□□:□□（自檢顯示）

C:04:□□

- 正在使用非 "InfoLITHIUM" 電池組。請使用 "InfoLITHIUM" 電池組（第 107 頁）。
- 將交流電變壓器的 DC 插頭牢固連接至 Handycam Station 或攝影機的 DC IN 插孔（第 13 頁）。

C:13:□□/C:32:□□

- 移除電源。重新連接電源，然後再操作攝影機。
- 重新開啓攝影機。

E:20:□□/E:31:□□/E:61:□□/E:62:□□/E:91:□□/E:94:□□

- 發生無法由您自行處理的故障。請聯絡 Sony 經銷商或當地授權 Sony 維修機構。將從 "E" 開始的 5 位數代碼告知維修人員。

101-0001（與檔案有關的警告指示）

慢閃

- 檔案損壞。
- 無法讀取檔案。

（攝影機硬碟上的警告）*

快閃

- 攝影機的硬碟機可能發生錯誤。

（攝影機硬碟上的警告）*

快閃

- 攝影機硬碟已完全錄製。
- 攝影機的硬碟機可能發生錯誤。

（電池電力等級警告）

慢閃

- 電池組電力將要耗盡。
- 視操作環境或電池狀況而定，即使還有 20 分鐘左右的剩餘時間，也可能閃爍。

（高溫警告）

慢閃

- 攝影機的溫度越來越高。請關閉攝影機，並置於涼爽處一段時間。

快閃 *

- 錄影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於涼爽處一段時間。

（低溫警告）*

快閃

- 攝影機的溫度太低。提高攝影機的溫度。

（與 "Memory Stick Duo" 有關的警告指示）

- 沒有插入 "Memory Stick Duo"（第 27 頁）。

（與 "Memory Stick Duo" 格式化有關的指示）*

- "Memory Stick Duo" 已經損壞。
- "Memory Stick Duo" 沒有正確格式化（第 49，106 頁）。

（與不相容的 "Memory Stick Duo" 有關的警告指示）*

- 插入了不相容的 "Memory Stick Duo"（第 106 頁）。

（與“Memory Stick Duo”寫入保護有關的警告指示）*

- “Memory Stick Duo”上的寫入保護片設定在鎖定位置（第 106 頁）。
- “Memory Stick Duo”在另一部設備上的存取受到限制。

（與閃光燈有關的警告指示）

快閃

- 閃光燈損壞。

（與攝影機晃動有關的警告指示）

- 光線不足，很容易發生攝影機晃動。請使用閃光燈。
- 攝影機不穩定，所以容易發生攝影機晃動。請用雙手握持攝影機進行拍攝。但是請注意，攝影機晃動警告指示不會消失。

（與跌落傳感器有關的警告指示）

- 跌落傳感器功能（第 63 頁）已啓動，並且感應到攝影機跌落。因此，攝影機正在採取保護硬碟的步驟。可能造成無法錄製 / 播放。
- 跌落傳感器功能不保證在所有可能的情況下保護硬碟。在平穩的狀態下使用攝影機。

* 當螢幕上出現警告指示時，您會聽到旋律（第 60 頁）。

警告訊息說明

若螢幕上出現訊息，請按指示操作。

■ 硬碟

動畫資料夾已滿。無法錄製動畫。

- 刪除不必要的影像（第 37 頁）或執行 [格式化]（第 48 頁）。

HDD 格式化錯誤。

- 攝影機硬碟的設定與預設格式不同。執行 [格式化]（第 48 頁）可能可以讓您使用攝影機。這樣會刪除硬碟中的所有資料。

資料錯誤。

- 讀寫攝影機硬碟時發生錯誤。如果持續振動攝影機，可能發生此現象。

影像管理檔案已損壞。是否創建新的檔案？

- 影像管理檔案損壞。觸碰 [是] 時，新建影像管理檔案。攝影機硬碟上舊的錄製影像無法播放。（影像檔案未損壞。）
  在這個情況下，請將影像檔案匯入電腦。

緩衝區溢位

- 因爲跌落傳感器反覆感應到攝影機跌落，使您無法錄製。如果攝影機可能持續跌落，將 [跌落傳感器] 設定至 [關]，您或許可以重新錄製影像（第 63 頁）。

正在恢復資料。

- 如果之前資料寫入處理並未正確執行，下次當您開啓攝影機時，攝影機將自動嘗試恢復資料。

無法恢復資料。

- 寫入資料至攝影機硬碟時失敗。嘗試恢復資料，但並不成功。

■ “Memory Stick Duo”

重新插入 Memory Stick 記憶卡。

- 重插幾次“Memory Stick Duo”。如果此後指示仍然閃爍，則說明“Memory Stick Duo”可能已損壞。請使用另一張“Memory Stick Duo”試試看。

Memory Stick 記憶卡未正確格式化。

- 檢查格式後，如果需要的話，使用攝影機對 "Memory Stick Duo" 進行格式化 （第 49 頁）。

Memory Stick 記憶卡中的資料夾數已滿。

- 建立資料夾時，不能超過 999MSDCF。您無法使用攝影機建立或刪除已建立的資料夾。
- 您必需格式化 "Memory Stick Duo" （第 49 頁），或使用電腦刪除它們。

無法儲存靜像。

- 使用 Dual Rec 功能時，請勿在錄製完成且靜態影像錄製完成前從攝影機中取出靜態影像錄製媒體 （第 26 頁）。

■ PictBridge 相容印表機

未連接至 PictBridge 相容印表機。

- 關閉印表機電源後再開啓，然後拔出 USB 電纜 （隨機提供）並重新連接。

無法列印。請檢查印表機。

- 關閉印表機電源後再開啓，然後拔出 USB 電纜 （隨機提供）並重新連接。

■ 其他

無法再進行選擇。

- 一次只能選擇 100 個影像：
  – 刪除影像
  – 列印靜止影像

受保護資料

- 您試圖刪除受到另一部設備保護的資料。使用保護該資料的設備取消資料保護。

無法分割

- 您無法分割太短的動畫。

在海外使用攝影機

電源

您可以使用隨攝影機隨附的交流電變壓器，在 AC100V 至 240V，50/60Hz 範圍內，在任何國家 / 地區使用本攝影機。

關於電視機彩色系統

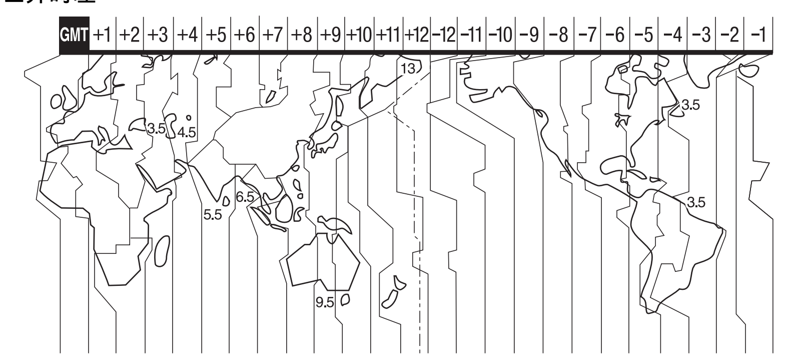
您的攝影機是有 NTSC 制式系統的攝影機。若您要在電視機上檢視播放影像，電視機必須爲 NTSC 制式系統且配備 AUDIO/VIDEO 輸入插孔。

系統	使用地
NTSC	巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、圭亞那、牙買加、日本、韓國、墨西哥、秘魯、蘇里南、台灣、菲律賓、美國、委內瑞拉等等
PAL	澳洲、奧地利、比利時、中國、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、荷蘭、香港、匈牙利、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、英國等等
PAL － M	巴西
PAL － N	阿根廷、巴拉圭、烏拉圭
SECAM	保加利亞、法國、圭亞那地區、伊朗、伊拉克、摩納哥、俄羅斯、烏克蘭等等

設定爲當地時間

當您在海外使用本攝影機時，您可以很容易地藉由設定時差將時鐘設定爲當地時間。在 HOME MENU （第 17 頁）上設定 （設定） → [時鐘 / A 語言設定] → [時區設定] 和 [夏令時間]。

世界時差

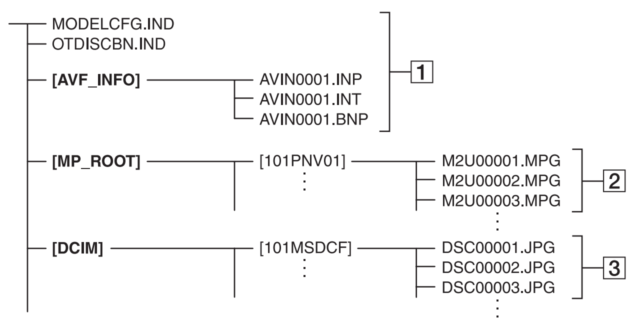


時區差異	區域設定
GMT	里斯本，倫敦
+01:00	柏林，巴黎
+02:00	赫爾辛基，開羅，伊斯坦布爾
+03:00	莫斯科，奈洛比
+03:30	德黑蘭
+04:00	阿布達比，巴庫
+04:30	喀布爾
+05:00	卡拉奇，伊斯蘭馬巴德
+05:30	加爾各答，新德里
+06:00	阿拉木圖，達卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷，雅加達
+08:00	香港，新加坡，北京
+09:00	首爾，東京
+09:30	阿得雷德，達爾文
+10:00	墨爾本，悉尼

時區差異	區域設定
+11:00	所羅門島
+12:00	斐濟，威靈頓
–12:00	安尼威圖克，瓜加林島
–11:00	薩摩亞群島
–10:00	夏威夷
–09:00	阿拉斯加
–08:00	洛杉磯，提哇納
–07:00	丹佛，亞利桑那
–06:00	芝加哥，墨西哥城
–05:00	紐約，波哥大
–04:00	聖地亞哥
–03:30	聖約翰
–03:00	巴西利亞，蒙特維的亞
–02:00	費爾南多群島
–01:00	亞速群島，佛得角群島

攝影機硬碟 / 資料夾結構的檔案

檔案 / 資料夾結構如下所示。使用攝影機錄製 / 播放影像時，通常不需要檔案 / 資料夾結構。關於透過連接電腦欣賞靜態影像或動畫的詳細資訊，請參閱第 71 頁，然後使用隨機提供的應用程式。



1 影像管理檔案

刪除檔案時，您無法正確錄製/播放影像。檔案預設爲通常不顯示的隱藏檔。

2 動畫檔案 （MPEG2 檔案）

案副檔名爲“.MPG”。檔案最大爲 2GB。如果檔案容量超過2GB，將會被分割。

檔案數自動增加。

當檔案數超過9999時，將建立另一個資料夾以錄製新的動畫檔案。

資料夾名稱往後編排：[101PNV01]→[102PNV01]

3 靜態影像檔案 （JPEG 檔案）

檔案副檔名爲“.JPG”。檔案數自動增加。當檔案數超過9999時，將建立另一個資料夾以儲存新的影像檔案。

資料夾名稱往後編排：[101MSDCF]→[102MSDCF]

- 您可以選擇 [USB 選擇] 上的 [電腦]，透過 USB 連接從電腦存取攝影機硬碟。
- 請勿在未使用隨機提供的電腦應用程式下，透過電腦修改攝影機的檔案或資料夾。否則影像檔案可能損壞或無法播放。
- 如果您在未使用隨機提供的電腦應用程式下執行上述操作步驟，則不能保證操作。
- 請勿使用電腦格式化攝影機硬碟。攝影機可能無法正確運作。
- 當電腦螢幕上未顯示檔案副檔名時，請參閱第 98 頁。
- 請勿從電腦複製攝影機硬碟的檔案。操作不能保證。
- 如果資料夾數顯示 999，且檔案數超過 9999，可能無法錄製。在這個情況下，執行 [格式化]（第 48 頁）。

附加資訊

保養和預防措施

關於 “Memory Stick”

“Memory Stick”是一種小型、便攜的 IC 記錄媒體，資料儲存容量大。
您的攝影機只能使用大小約爲標準 “Memory Stick”一半的 “Memory Stick Duo”。但是，我們並不保證可以在攝影機上操作 “Memory Stick Duo”的所有類型。

“Memory Stick”的類型	錄製 / 播放
“Memory Stick” (不支援 MagicGate)	–
“Memory Stick Duo” *1 (不支援 MagicGate)	○
“MagicGate Memory Stick”	–
“Memory Stick Duo” *1 (支援 MagicGate)	○*2*3
“MagicGate Memory Stick Duo” *1	○*3
“Memory Stick PRO”	–
“Memory Stick PRO Duo” *1	○*2*3

*1 “Memory Stick Duo”的大小約爲標準 “Memory Stick”的一半。

*2 支援高速資料傳輸的 “Memory Stick”類型。資料傳輸的速度按使用設備而變化。

*3 “MagicGate”一種版權保護技術，以加密格式錄製和傳輸內容。請注意，使用 “MagicGate”技術的資料無法在本攝影機上錄製或播放。

- 靜態影像格式：本攝影機以 JPEG （Joint Photographic Experts Group）格式壓縮並錄製影像資料。檔案副檔名爲 “.JPG”。
- 靜態影像的檔案名稱：
  - 101-0001：出現在攝影機的螢幕上的檔案名稱。
  - DSC00001.JPG：出現在電腦的顯示幕上的檔案名稱。
- 不能保證用電腦 （Windows OS/Mac OS）格式化的 “Memory Stick Duo”和本攝影機的相容性。
- 根據您使用的 “Memory Stick”和 “Memory Stick”相容產品的組合情況而定，資料讀 / 寫速度可能有所不同。

關於有寫入保護片的 “Memory Stick Duo”

如果您用小的尖頭物品將 “Memory Stick Duo”上的寫入保護片撥到寫入保護位置，則可防止影像被意外刪除。

使用時的注意事項

損毀或遺失的影像資料將不會獲得賠償，而且在下列情況下可能會發生影像資料損毀或遺失的問題：

- 當攝影機正在 “Memory Stick Duo”中讀取或寫入影像檔案時 （ACCESS 指示燈點亮或閃爍時），如果退出 “Memory Stick Duo”，關閉攝影機電源，或取出電池組進行更換。
- 如果靠近磁鐵或磁場使用 “Memory Stick Duo”。

建議將重要的資料備份在電腦的硬碟上。

■ 關於 “Memory Stick”的使用

使用 “Memory Stick Duo”時請牢記以下注意事項。

- 注意，在 “Memory Stick Duo”的備忘區域書寫時，勿用力過大。
- 請勿在 “Memory Stick Duo”或 Memory Stick Duo 轉接卡上黏貼標籤或類似物。
- 攜帶或存放 “Memory Stick Duo”時，請將其裝入匣子。
- 切勿觸摸或讓金屬物品接觸到端子。
- 切勿彎曲、掉落或對 “Memory Stick Duo”用力過大。
- 切勿拆解或修改 “Memory Stick Duo”。
- 請勿將 “Memory Stick Duo”弄濕。
- 注意將 “Memory Stick Duo”媒體放在小孩拿不到的位置。小孩可能會將其吞下從而產生危險。
- 切勿在 “Memory Stick Duo”插槽中插入 “Memory Stick Duo”以外的任何物品。否則可能引起故障。

■ 關於使用場所

切勿在下列場所使用或放置 “Memory Stick Duo”：

- 極端高溫的地方：如夏天停於室外的車內。
- 直射陽光下。
- 極端潮濕或受到腐蝕氣體影響的地方。

■ 關於 Memory Stick Duo 轉接卡

將 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 轉接卡後，您可以將其用在與標準 “Memory Stick” 相容的設備上。

- 在 “Memory Stick” 相容設備上使用 “Memory Stick Duo” 時，請務必將 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 轉接卡。
- 將 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 轉接卡時，請確保將 “Memory Stick Duo” 按正確的方向插入，然後一直插到底。注意，不正確的使用可能會損壞設備。另外，如果以錯誤的方向強行將 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 轉接卡，則可能會導致記憶卡損壞。
- Memory Stick Duo 轉接卡中未插入 “Memory Stick Duo” 時，請勿將轉接卡插入設備。否則可能會導致設備故障。

■ 關於 “Memory Stick PRO Duo”

可在本攝影機上使用的 “Memory Stick PRO Duo” 的最大記憶容量爲 4 GB。

關於影像資料的相容性

- 使用攝影機錄製在 “Memory Stick Duo” 上的資料檔案符合 “Design rule for Camera File system” 這個由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 建立的標準。
- 本攝影機不能播放用不符合此通用標準的其他設備 （DCR-TRV900E 或 DSC-D700/D770） 所錄製的靜態影像。（這些機型在有些地區不銷售。）
- 如果您無法使用被另一台設備用過的 “Memory Stick Duo”，請用本攝影機將其格式化 （第 49 頁）。請注意，格式化將會刪除 “Memory Stick Duo” 中的全部資訊。
- 您可能無法用本攝影機播放影像:
  – 播放在電腦上修改過的影像資料時。
  – 播放用另一台設備錄製的影像資料時。

關於 “InfoLITHIUM” 電池組

本攝影機只能使用 “InfoLITHIUM” 電池組 （H 系列）。

“InfoLITHIUM” H 系列電池組具有 InfoLITHIUM H SERIES 標誌。

何謂 “InfoLITHIUM” 電池組？

“InfoLITHIUM” 電池組乃是一種鋰離子電池組，可在攝影機與選購的交流電變壓器 / 充電器之間傳送與運作狀態有關的資訊。

“InfoLITHIUM” 電池組可依照攝影機操作狀態來計算電源消耗量，並以分鐘來顯示電池剩餘的使用時間。

透過交流電變壓器 / 充電器，剩餘的電池使用時間與充電時間便會出現。

若要對電池組充電

- 請務必在開始使用攝影機之前對電池組充電。
- 建議在環境溫度範圍 10℃至 30℃之間對電池組充電，直到 CHG （充電）指示燈熄滅爲止。若超出該溫度範圍進行充電，則可能無法有效充電。
- 充電完成後，請將電纜從 Handycam Station 或攝影機的 DC IN 插孔上拔下，然後取出電池組。

若要有效使用電池組

- 當周圍溫度爲 10 ℃或更低時，電池組的性能會降低，且電池組的使用時間也會縮短。此時，採取以下措施可延長電池組的使用時間。
  – 將電池組放入口袋使其溫度上升，然後在開始拍攝之前立刻插入攝影機。
  – 使用大容量電池組: NP-FH70/FH100 （選購）。
- 液晶螢幕的頻繁使用，頻繁的播放、快轉或倒帶操作都將較快地消耗電池。
  我們建議使用大容量電池組: NP-FH70/FH100。
- 未使用攝影機錄製或播放時，必須確認將 POWER 開關設定爲 OFF （CHG）。當攝影機處於預備拍攝或播放暫停時也將消耗電力。
- 請準備好兩倍或三倍於預期拍攝時間的備用電池，並在實際拍攝之前進行試拍。
- 請勿讓電池組接觸水。電池組並不防水。

關於電池剩餘時間指示

- 即使電池剩餘時間指示表示仍有足夠的電量進行操作，但電源卻關閉，請再次對電池進行完全充電。剩餘的電池使用時間將可正確指示。但是請注意，如果電池組長時間在高溫下使用，或不使用而處於完全充電狀態，或頻繁使用時，則電池指示可能無法恢復。請將電池剩餘使用時間指示作爲近似拍攝時間的參考。
- 視操作情況或周圍溫度和環境而定，即使仍有 5 至 10 分鐘的電池剩餘時間，表示電池電量低的 標誌也會閃爍。

關於電池組的存放

- 若長時間不使用電池組，請每年一次對電池組完全充電，並在攝影機上用盡電池組電力，以保持良好的功能。若要存放電池組，請將其從攝影機中取出，然後放在乾燥、涼爽的地方。
- 要在攝影機上完全用盡電力，請觸碰 HOME MENU 上的 （設定） →［常規設定］→［自動關機］→［無］，然後將攝影機擱置在預備拍攝模式，直到電力耗盡 （第 63 頁）。

關於電池壽命

- 電池容量會隨時間過去及重複使用而漸漸降低。若充電之間的間隔時間明顯縮短，便可能是您必須更換新電池的時候了。
- 每個電池的壽命皆會受到儲存、操作及環境因素影響。

關於使用攝影機

關於使用和維護

- 切勿在下列場所使用或存放攝影機和附件：
  - 極熱、極冷或潮濕的地方。切勿將攝影機及其附件曝露在超過 60 °C 的環境中，如直射陽光下、熱源附近或停在陽光下的車內。否則可能會發生故障或變形。
  - 靠近強磁場或機械振動。攝影機可能出現故障。
  - 靠近強烈的無線電波或輻射。攝影機可能無法正常拍攝。
  - 靠近 AM 接收機或視訊設備。可能會產生干擾。
  - 沙灘或有灰塵的地方。若沙子或灰塵進入攝影機，則可能出現故障。有時，此故障是無法修復的。
  - 窗戶旁或室外，液晶螢幕或鏡頭可能會暴露在直射陽光下。這樣將損壞液晶螢幕的內部。
- 以 DC 6.8 V/7.2 V（電池組）或 DC 8.4 V（交流電變壓器）操作攝影機。
- 對於 DC 或 AC 操作，請使用說明書中所推薦的附件。
- 切勿讓攝影機被雨水或海水等弄濕。若攝影機被弄濕，則可能產生故障。有時，此故障是無法修復的。
- 如果有任何固體物或液體進入機殼，請拔掉攝影機電源，然後請 Sony 經銷商檢查之後再繼續使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改裝、自然撞擊或擊打，如敲擊、跌落或踩踏在產品上。應特別當心鏡頭。
- 當不使用攝影機時，請將 POWER 開關設定在 OFF（CHG）。
- 切勿用毛巾等包住攝影機進行操作。否則會產生熱氣並積聚在攝影機內部。
- 當要斷開電源線連接時，請抓住插頭拔，不要拉電源線。
- 切勿在電源線上放置任何重物或以其他方式損壞電源線。
- 請將金屬接觸點保持乾淨。
- 請將遙控器和鈕扣型電池放在兒童接觸不到的地方。若意外吞下電池，請立即就醫（DCR-SR62/SR82/SR200/SR300）。
- 若電池電解液洩露:
  - 請聯絡當地授權的 Sony 維修機構。
  - 請沖掉可能已經接觸到皮膚的液體。
  - 如果有液體進入您的眼睛，請用大量的清水沖洗，並就醫。

■ 長時間不使用攝影機時

- 請定期開啓攝影機並執行如播放或錄製影像等約 3 分鐘。
- 請徹底用完電池電力後再進行存放。

濕氣凝結

如果將攝影機直接從寒冷的地方帶到溫暖的地方，攝影機內部可能會產生濕氣凝結。這樣可能會導致攝影機故障。

■ 如果發生了濕氣凝結

關閉攝影機，並擱置 1 小時左右。

■ 關於濕氣凝結的注意事項

若將攝影機從寒冷的地方帶到溫暖的地方 （反之亦然），或者在以下潮濕的地方使用攝影機，則可能產生濕氣凝結現象：

- 將攝影機從滑雪場帶入有加熱設備的溫暖場所。
- 將攝影機從有空調的車或房間帶到炎熱的室外。
- 在暴風或暴雨後使用攝影機。
- 在炎熱或潮濕的地方使用攝影機。

■ 如何預防濕氣凝結

當要將攝影機從較冷的地方帶入溫暖的地方時，請將攝影機放在塑膠袋內並緊緊封住。當塑膠袋內的溫度達到周圍溫度時 （約 1 小時後），拿掉塑膠袋。

液晶螢幕

- 切勿對液晶螢幕施加過度的壓力，因爲這可能會造成損壞。
- 若在寒冷的地方使用攝影機，液晶螢幕上可能會出現殘留的影像。這並不是故障。
- 攝影機在使用過程中，液晶螢幕的背面會發熱。這並不是故障。

■ 若要清潔液晶螢幕

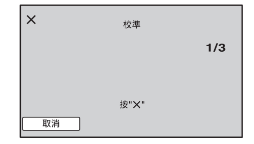
若指印或灰塵弄髒液晶螢幕，建議您使用柔軟的布進行清潔。當使用液晶螢幕清潔套件 （選購）時，切勿將清潔液直接塗在液晶螢幕上。請使用清潔紙沾濕液體進行清潔。

■ 關於調整觸摸屏 （校準）

觸摸屏上的按鈕可能無法正確運作。若發生此現象，請按照以下步驟操作。建議在操作過程中使用隨附的交流電變壓器將攝影機連接至電源插座。

① 開啓攝影機，然後按 （HOME）。

② 觸碰 （設定） →［ 常規設定 ］→［ 校準 ］。



③ 以 “Memory Stick Duo”的角或類似物品觸碰顯示幕上顯示的 “×”。“×”的位置便會改變。

觸碰［ 取消 ］來取消。

若您沒有按右邊的點，請再次嘗試校準。

注意事項

- 請勿使用尖銳物體進行校準。否則可能損壞液晶螢幕。
- 若您轉動了液晶螢幕或使液晶螢幕面朝外關閉，便無法校準液晶螢幕。

關於處理外殼

- 若外殼弄髒，請用軟布稍微用水沾濕來清潔攝影機機身，然後用乾的軟布擦拭。
- 請避免以下操作方式，以免損壞塗層：
  - 使用稀釋劑、汽油、酒精、化學纖物、驅蟲劑、殺蟲劑與遮光劑等化學物。
  - 手上沾有以上物質操作攝影機。
  - 外殼長時間接觸橡膠或乙烯等物質。

關於鏡頭的愛護和保管

- 在以下情況中，請使用軟布擦拭鏡頭的表面：
  - 鏡頭的表面有手指印。
  - 在炎熱或潮濕的場所。
  - 鏡頭暴露在帶有鹽分的空氣中，如海邊。
- 儲存在通風良好，沒有污垢或灰塵的場所。
- 爲防止發霉，請按照以上說明定期清潔鏡頭。建議每個月操作一次攝影機，使攝影機能長時間保持在最佳狀態。

關於預先安裝好的充電電池充電

本攝影機已經預裝了充電電池，即使 POWER 開關設定在 OFF （CHG）也能保持日期、時間和其他設定。在您使用交流電變壓器將攝影機連接至電源插座或連接電池組時，便會對預先安裝好的電池充電。若您完全不使用攝影機，則充電電池的電力將在約 **3 個月**內完全耗盡。請在對預先安裝好的充電電池充電之後再使用攝影機。
然而，即使預裝充電電池沒有充電，也不會影響攝影機的操作，只要不記錄日期。

■ 充電方法

使用隨附的交流電變壓器將攝影機連接至電源插座，並將攝影機在 POWER 開關設定至 OFF（CHG）的情況下擱置 24 小時以上。

關於商標

- “Handycam”與 HANDYCAM 爲 Sony Corporation 的註冊商標。
- “Memory Stick”、“MEMORY STICK ™”、“Memory Stick Duo”、“MEMORY STICK DUO”、“Memory Stick PRO Duo”、“MEMORY STICK PRO DUO”、“MagicGate”、“MAGICGATE”、“MagicGate Memory Stick”與 “MagicGate Memory Stick Duo”爲 “Sony Corporation”的商標。
- “InfoLITHIUM”爲 Sony Corporation 的商標。
- DVD-R、DVD+R DL、DVD-RW 和 DVD+RW 標誌均爲商標。
- Dolby和雙D符號均爲Dolby Laboratories的商標。
- Dolby Digital 5.1 Creator 爲 Dolby Laboratories 的商標。
- Microsoft、Windows 與 Windows Media 爲美國 Microsoft Corporation 在美國和其他國家的商標或註冊商標。
- Macintosh 和 Mac OS 爲 Apple Inc. 在美國和其他國家的註冊商標。
- Intel、Intel Core 和 Pentium 爲 Intel Corporation 或其子公司在美國和其他國家的商標或註冊商標。
- Adobe、Adobe標誌和Adobe Acrobat爲Adobe Systems Incorporated 在美國和 / 或其他國家的註冊商標或商標。

這裡所提到的所有其他產品名稱皆爲其各自公司的商標或註冊商標。此外，本手冊未在各處皆註明 ™ 與 “®”。

有關許可注意事項

未經 MPEG LA，L.L.C.，250 STEELE STREET，SUITE 300，DENVER，COLORADO 80206 授權 MPEG-2 專利組合中之適用專利許可，除非客戶個人使用，否則嚴禁以符合 MPEG-2 標準的任何方式將本產品用於套裝媒體的視訊資訊編碼。

攝影機提供了 “C Library”、“Expat”、“zlib”和 “libjpeg”軟體。我們根據版權所有者之授權條款提供本軟體。根據這些軟體應用程式版權所有者的規定，我們有義務告知顧客以下內容。請閱讀下節。

請閱讀 CD-ROM 上 “License”資料夾中的 “license1.pdf”。您會看到 “C Library”、“Expat”、“zlib”和 “libjpeg”的軟體授權 （英文）。

關於 GNU GPL/LGPL 應用軟體

適用於以下 GNU General Public License（此後稱之 “GPL”）或 GNU Lesser General Public License （此後稱之 “LGPL”）的軟體均包含在攝影機內。

本資訊在於告知，在隨附的 GPL/LGPL 條件下，您有權取得、變更並重新散佈這些軟體的來源碼。

來源碼由網站提供。使用以下 URL 下載。當下載原始碼時，選擇 HDR-UX1/HDR-SR1 作爲攝影機的機型。

http://www.sony.net/Products/Linux/

我們謝絕關於來源碼內容的諮詢。

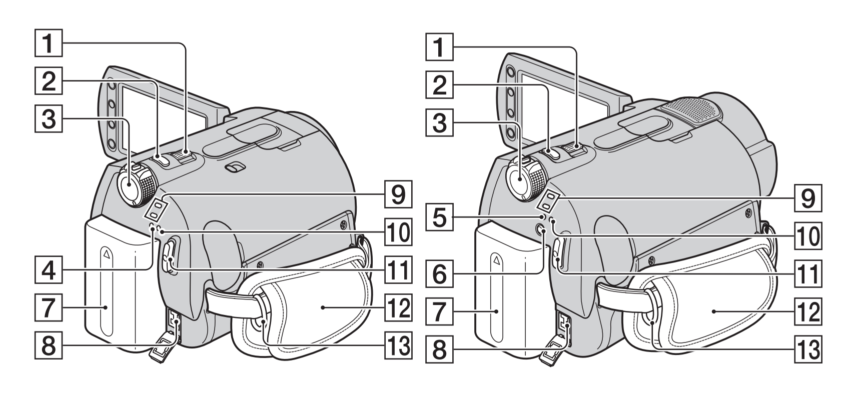
請閱讀 CD-ROM 上 “License”資料夾中的 “license2.pdf”。您會看到 “GPL”和 “LGPL”軟體的授權 （英文）。

若要觀看 PDF，需要 Adobe Reader。如未安裝於電腦中，您可以從 Adobe Systems 網頁上下載：http://www.adobe.com/

辨識零部件與控制裝置

（）中的數字是參考頁碼。

DCR-SR42/SR62/SR82： DCR-SR200/SR300：



1 電動縮放控制桿 （25，32）

2 PHOTO 按鈕 （20，24）

3 POWER 開關 （17）

4 CHG （充電）指示燈 （13）

5 CHG （充電）/ ϟ（閃光燈）指示燈 （13，26）

6 ϟ（閃光燈）按鈕 （26）

7 電池組 （13）

8 DC IN 插孔 （13）

9 （動畫）/ （靜態影像）模式指示燈 （23）

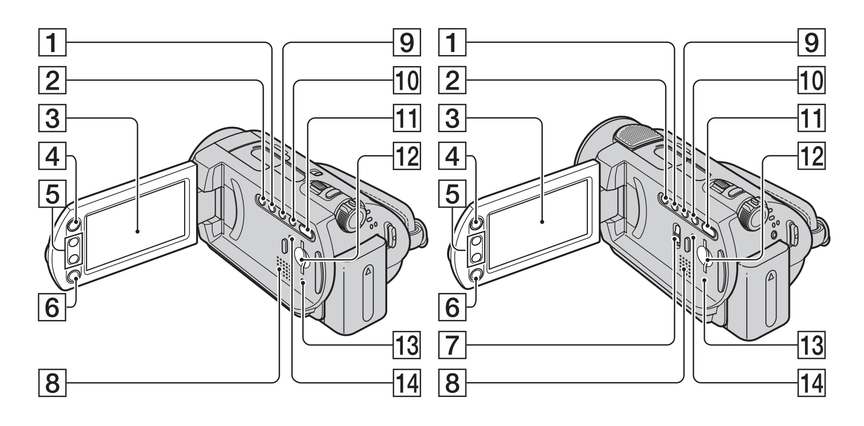
10 ACCESS 指示燈 （硬碟）（23）

11 START/STOP 按鈕 （20，24）

12 皮帶 （19）

13 肩背帶的掛鉤
安裝肩背帶 （選購）。

DCR-SR42/SR62/SR82：　　　　　　　　DCR-SR200/SR300：



1 WIDE SELECT 按鈕 （DCR-SR42 除外）（28）

2 BACK LIGHT 按鈕 * （28）

3 液晶螢幕 / 觸摸屏 （18）

4 （HOME）按鈕 （10，51）

5 變焦按鈕 （25，32）

6 START/STOP 按鈕 （20，24）

7 NIGHTSHOT 開關 （27）

8 喇叭
關於如何調整音量，請參閱第 31 頁。

9 DISP/BATT INFO 按鈕 （14，18）

10 EASY 按鈕 （20）

11 （觀看影像）按鈕 （21，30）

12 Memory Stick Duo 插槽 （27）

13 ACCESS 指示燈 （"Memory Stick Duo"）（27）

14 RESET 按鈕
將全部的設定初始化，包括日期和時間設定。

* 如果使用 DCR-SR42，按鈕的位置和上圖不同。

DCR-SR42/SR62/SR82：

DCR-SR200/SR300：

1 NIGHTSHOT PLUS 開關 （27）

2 A/V OUT 插孔 （34，44）

3 REMOTE 插孔 （DCR-SR42 除外）
連接其他選購附件。

4 鏡頭蓋開關 （18）

5 閃光燈 （26）

6 遙控感應器 （DCR-SR42 除外）/ 紅外線埠
請將遙控器 （第 115 頁）對著遙控感應器來操作攝影機。

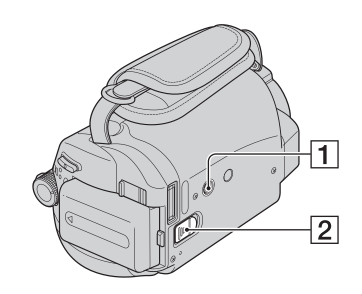
7 Active Interface Shoe Active Interface Shoe
（DCR-SR42 除外）
Active Interface Shoe 將向攝影燈、閃光燈或麥克風等選購附件提供電源。附件可以隨攝影機上的 POWER 開關操作而打開或關閉。詳細說明，請參閱隨附件隨附的使用說明書。

Active Interface Shoe 有一個安全設備可用來穩固地固定已安裝的附件。若要連接附件，請將附件向下按並推到底，然後鎖緊螺絲。若要移除附件，則請鬆開螺絲，然後將之按住之後拉出。

- 當您正在錄製動畫時，而附件熱靴上連接著外接閃光燈 （選購）時，請關閉外接閃光燈電源，以避免錄下充電噪音。
- 您無法同時使用外接閃光燈 （選購）和內建閃光燈。
- 連接了外接麥克風 （選購）時，它將比內建麥克風優先 （第 25 頁）。

8 鏡頭 （Carl Zeiss 鏡頭）（3）

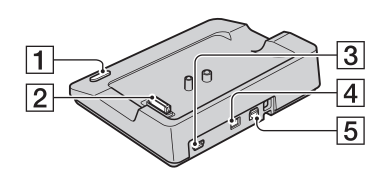
9 內建麥克風 （25）
Active Interface Shoe 相容的麥克風（選購）在連接之後便會取得優先權。



1 三腳架連接插孔
使用三腳架螺絲安裝三腳架（選購：螺絲的長度必須小於 5.5 mm）到三腳插孔上。

2 BATT（電池）釋放桿（14）

Handycam Station：



1 DISC BURN 按鈕（76）

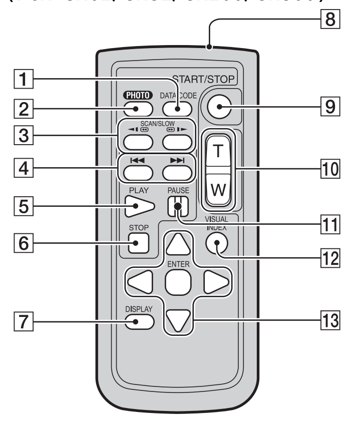
2 介面連接接頭

3 ψ（USB）插孔（45，76）

4 DC IN 插孔（13）

5 A/V OUT 插孔（34，44）

遙控器（DCR-SR62/SR82/SR200/SR300）



1 DATA CODE 按鈕 （59）
在播放時按一下此按鈕，即可顯示錄製影像的日期和時間或拍攝設定資料。

2 PHOTO 按鈕 （20, 24）
當您按下此按鈕時，螢幕上顯示的影像將會以靜態影像方式錄製。

3 SCAN/SLOW 按鈕 （21, 31）

4 ⏮ ⏭ （上一個 / 下一個）按鈕 （22, 31）

5 PLAY 按鈕 （21, 31）

6 STOP 按鈕 （21, 31）

7 DISPLAY 按鈕 （14）

8 發送器

9 START/STOP 按鈕 （20, 24）

10 電動變焦按鈕 （25, 32）

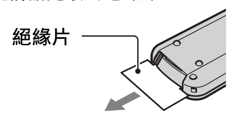
11 PAUSE 按鈕 （21, 31）

12 VISUAL INDEX 按鈕 （21, 30）
在播放時按一下此按鈕，即可顯示 VISUAL INDEX 畫面。

13 ◄/►/▲/▼/ENTER 按鈕
當您在 VISUAL INDEX 畫面或播放列表上按任何按鈕時，液晶螢幕上便會出現橙色畫面。以 ◄/►/▲/▼ 選擇要用的按鈕或項目，然後按 ENTER 執行。

注意事項

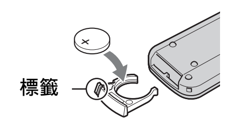
- 使用遙控器之前請先取出絕緣片。



- 請將遙控器對著遙控感應器來操作攝影機（第 113 頁）。
- 當遙控器沒有在特定時間內傳送命令時，橙色畫面便會消失。當您再次按 ◄/►/▲/▼ 之一，或是 ENTER 時，橙色畫面便會出現在最後顯示的位置。
- 您無法用 ◄/►/▲/▼ 選擇液晶螢幕上的某些按鈕。

若要更換遙控器的電池

① 在按住標籤時，將手指甲插入縫隙中拉出電池艙。
② + 面朝上裝入新電池。
③ 將電池艙插回遙控器中，直到聽到喀嗒聲爲止。



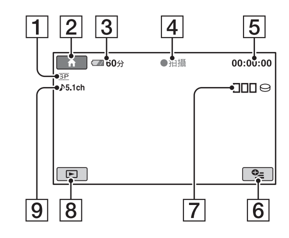
警告

電池處理不當可能會爆炸。切勿充電、拆解或丟棄在火中。

- 鋰電池電力變弱時，遙控器的控制距離可能會縮短或無法正常運作。這時，請更換 Sony CR2025 鋰電池。使用其他電池可能會產生起火或爆炸的危險。

錄製／播放過程中顯示的指示

錄製動畫



1 錄製模式 （HQ/SP/LP）（53）

2 HOME 按鈕 （10，51）

3 剩餘的電池電力 （近似值）（14）

4 錄製狀態 （[預備拍攝]（待機）或 [● 拍攝]（錄製））

5 計數器 （小時／分鐘／秒）

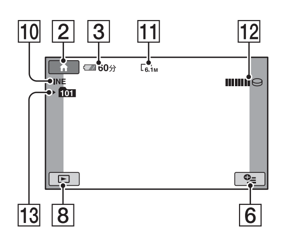
6 OPTION 按鈕 （64）

7 Dual Rec （DCR-SR200/SR300）（26）

8 觀看影像按鈕 （21，30）

9 5.1ch 環繞聲錄製 （DCR-SR200/SR300）（25）

錄製靜態影像



10 影像品質 （[FINE]/[STD]）（57）

11 影像大小 （56）

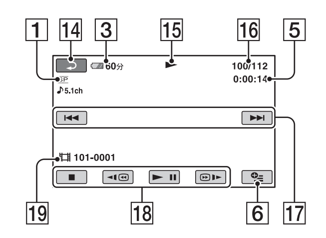
12 當正在儲存靜態影像時出現。

13 錄製資料夾
只有在靜態影像的錄製媒體爲 “Memory Stick Duo” 期間顯示。

秘訣

- 使用 Dual Rec 功能時，動畫和靜態影像的拍攝畫面都會顯示。顯示位置和一般操作時有一些不同 （DCR-SR200/SR300）。
- 當在 “Memory Stick Duo” 上錄製的靜態影像數量增加時，會自動建立新資料夾以儲存它們。

觀看動畫



1 錄製模式 （HQ/SP/LP）（53）

3 剩餘的電池電力 （近似值）（14）

5 計數器 （小時 / 分鐘 / 秒）

6 OPTION 按鈕 （64）

14 返回按鈕

15 播放模式

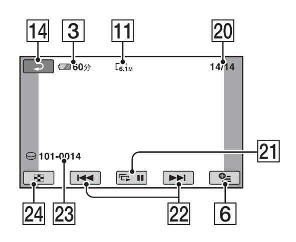
16 目前動畫數量 / 動畫總數

17 上一個 / 下一個按鈕 （31）

18 錄影操作按鈕 （21，31）

19 資料檔案名稱

觀看靜態影像



11 影像大小 （56）

20 目前的靜態影像數量 / 記錄的靜態影像數量

21 幻燈片放映按鈕 （33）

22 上一個 / 下一個按鈕 （22，31）

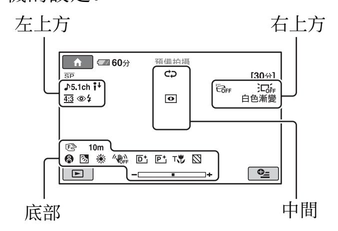
23 資料檔案名稱

24 VISUAL INDEX 按鈕 （21，30）

當您進行更改時的指示

在錄製 / 播放時出現下列指示以指出攝影機的設定。

左上方　　右上方



底部　　中間

左上方

指示	含義
♪5.1ch	5.1ch 環繞聲錄製 / 播放 *1 (25)
	自拍錄製 (70)
	閃光燈 (26, 58, 70)
	麥克風參考電平低 (70)
16:9	寬螢幕選擇 *2 (54)
4:3	WIDE SELECT*3 (28)

右上方

指示	含義
白色漸變 黑色漸變	漸變調節 (69)
OFF	液晶螢幕背光關閉 (18)
OFF	跌落傳感器關閉 (63)
	跌落傳感器啓動 (63)

中間

指示	含義
	幻燈片放映設定 (33)
	NightShot plus*4/ NightShot*1 (27)
S	Super NightShot plus*4 (68) Super NightShot*1 (69)
	Color Slow Shutter (68)
	PictBridge 連接 (45)
	警告 (100)

底部

指示	含義
P	影像效果 (69)
D	數位效果 (69)
F	手動對焦 (65)
	場景選擇 (67)
	背光 (28)
	白平衡 (68)
OFF	SteadyShot 關閉 (54)
	曝光 (66) / 重點測光 (66)
T	特寫 (66)
	斑馬圖案 *1 (55)

*1 DCR-SR200/SR300
*2 DCR-SR42
*3 DCR-SR62/SR82/SR200/SR300
*4 DCR-SR42/SR62/SR82

錄製時的資料代碼

錄製日期和時間會自動錄製到硬碟和 "Memory Stick Duo" 上。它們在錄製時不會顯示。不過，您可以在播放時作爲 [資料代碼] 檢查這些資料 (第 59 頁)。

術語表

■ 5.1ch 環繞聲錄製

使用 6 個揚聲器的播放系統，其中 3 個位於前方（左、右和中間），2 個位於後方（右和左），以及一個頻率 120 Hz 以下的 0.1 聲道超低音揚聲器。

■ Dolby Digital

一種由 Dolby LaboratoriesInc. 研發的聲音編碼（壓縮）系統。

■ Dolby Digital 5.1 Creator

由 Dolby LaboratoriesInc. 研發的聲音壓縮技術，它能在維持高音質的情況下有效壓縮聲音。它能更有效地使用硬碟空間，來錄製 5.1ch 環繞聲。由 Dolby Digital 5.1 Creator 建立的 DVD 可以使用相容的 DVD 設備進行播放。您可以在支援 5.1ch 環繞聲的設備上播放動畫，享受更真實的聲音。

■ 分裂

硬碟內的檔案分割爲數個片段的硬碟狀況。您可能無法正確儲存影像。您可以透過執行 [格式化]（第 48 頁）解決這個情況。

■ JPEG

JPEG 全名爲 Joint Photographic Experts Group，代表一種靜態影像資料壓縮（減少資料容量）標準。您的攝影機以 JPEG 格式錄製靜態影像。

■ MPEG

MPEG 全名爲 Moving Picture Experts Group，代表一種視訊（動畫）和聲音編碼（影像壓縮）的標準。有 MPEG1 和 MPEG2 格式。您的攝影機以 SD（標準清晰）影像品質和 MPEG2 格式來錄製動畫。

■ 縮圖

縮小圖像可以讓您同時觀看許多圖像。
"VISUAL INDEX"使用縮圖顯示系統。

■ VBR

VBR 全名爲 Variable Bit Rate，這是一種根據錄製場景而異的自動控制位元率錄製格式（特定時間內的錄製資料容量）。如果錄製快速動畫，需要許多硬碟空間才能產生一張清晰的影像，所以硬碟的錄製時間縮短。

■ VISUAL INDEX

這個功能顯示錄製的動畫和靜態影像，讓您可以選擇想要播放的場景。

索引

快速參考

在我們的客戶支持網站可以查詢到本產品新增的訊息和日常問題的答案。